ТЭЛЕПРАГРАМА НА ТЫДЗЕНЬ

№86 (1899)

Субота, 15 мая 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень
Выдавец:
УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

Народная Воля

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +8...+10, уначы — +5...+7, на працягу сутак — дождж; у Брэсце ўдзень — +14...+16, без ападкаў, уначы — +8...+10, дождж; у Гродне ўдзень — +9...+11, уначы — +6...+8, на працягу сутак — дождж; у Віцебску ўдзень — +8...+10, уначы — +4...+6, на працягу сутак — дождж; у Гомелі ўдзень — +13...+15, сонечна, уначы — +5...+7, без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +12...+14, уначы — +5..+7, без ападкаў.

www.meteo.by

БЛІЦ-АГЛЯД

Што на палях краіны?

Вось аператыўная зводка аб ходзе сельскагаспадарчых палявых работ. Заканчваецца сяўба яравых культур. Па стане на 13 мая яна была выканана на 95 працэнтаў з хвосцікам. Прычым Брэстчына і Віцебшчына ўжо перавыканалі планавае заданне. Фінішуе Гродзеншчына. Планы па сяўбе зернебабовых і буракоў перавыкананы. Для параўнання заўважым, што летась на гэты час было пасеяна яравых толькі 88 працэнтаў.

З апераджэннем вядзецца сёлета пасадка бульбы. На згаданы час ёсць ужо каля 87 працэнтаў выканання плана. Летась на гэты час было толькі 67 працэнтаў. Заўважым, што Брэстчына ўжо перавыканала планавае заданне па пасадцы клубняў. Заканчваецца гэтая работа на Гродзеншчыне. Віцябчанам і магіляўчанам прадстаіць яшчэ пасадзіць бульбу амаль на чацвёртай частцы гектараў, адведзеных пад "другі хлеб".

Вясной у вёсцы шмат работ, і ўсе яны важныя, неадкладныя. Сярэдзіна мая, а пасеяна толькі палова гародніны, 80 працэнтаў — кармавых караняплодаў, менш паловы падкормлена сенакосаў і пашаў.

Тэмпы тэмпамі, але і пра якасць работ нельга забывацца. Між тым тут не ўсё гладка. Каб атрымаць добры ўраджай, неабходна якасная праполка і добрая падкормка раслін. А ў гаспадарках адчуваецца недахоп угнаенняў. Ёсць толькі 63 працэнты ад патрэбнасці мінеральных угнаенняў, у тым ліку фосфарных — усяго 40 працэнтаў. З імі амаль такая ж сітуацыя, што і летась.

Яўген ТАЎГЕНЬ.

СТОП-КАДР

У мінулым нумары газеты мы расказалі пра здарэнне, якое адбылося пазаўчора ў 4-й клінічнай бальніцы Мінска. Выбух быў такой сілы, што, як бачым на здымку, паляцела шкло ў аўтамашыне, якая стаяла непадалёку.

Фота ByMedia.net

Лукашенко прокатится по асфальту на лыжероллерах

Во время празднования Дня работников физической культуры и спорта 15 мая белорусы смогут увидеть необычное зрелище . В столице Беларуси запланировано проведение Открытого кубка г. Минска по лыжероллерному кроссу. Среди других на лыжероллерах побежит и Александр Лукашенко. Потом всем интересующимся продемонстрируют форму, в которой поедут в Афины белорусские спортсмены.

Несколько лет назад в столице Беларуси было проведено спортивное мероприятие, которое позднее вызвало много разговоров, а еще больше — улыбок. На празднике освобождения Минска от фашистских захватчиков была проведена гонка на лыжах, к которым были прикреплены роликовые коньки, так называемых лыжероллерах. Этот вид спорта, если судить по распространению среди людей, общей забавой не стал, однако в минском районе "Веснянка" была построена лыжероллерная трасса. Ее испытание ожидается 15 мая, в День работников физической культуры и спорта.

Начальник управления физической культуры Министерства спорта и туризма Республики Беларусь **Петр МИХЕЕНКО** сообщил, что среди других станет на лыжероллеры и Александр Лукашенко.

— Там примет участие традиционно глава государства, который побежит президентскую эстафету. Команда будет состоять из 3 мужчин и 1 женщины. Мужчины побегут 5 км, женщины — 2,5. Также выставляют команды спортивные ведомства — армейцы, динамовцы, система образования, профсоюзы и даже Параалимпийский комитет. Это тяжело будет, потому что лыжи найдет каждый, а на лыжероллеры не каждый станет и не сразу поедет. Вот за этот момент я боюсь.

По завершении гонки на асфальте зрителям и участникам продемонстрируют олимпийскую форму белорусских спортсменов, в которой они поедут на Олимпиаду в Афины.

Насколько подготовлены спортсмены, которые побегут на лыжах весной, неизвестно. Но специалисты говорят о вреде таких нагрузок для неподготовленного организма. Вспоминаются зимние гонки на лыжах, когда на лыжню выходили чиновники, которым далеко за сорок, и которые, возможно, дружат больше с шахматами.

Геннадий СЕРЯКОВ, директор Республиканского учебно-методического центра физического воспитания населения Министерства спорта и туризма Республики Беларусь обращает внимание на вред чрезмерных нагрузок.

— Еще раз подчеркну: здесь необходима системность и регулярность. Я это называю "бомбить сознание людей". Соревнования, по-моему, не должны быть самоцелью, потому что, если мы неподготовленного человека привлекаем к соревнованиям, это вызывает стресс для организма, что потом может отрицательно сказаться на здоровье. Поэтому самое важное — это регулярная работа по поддержанию своего здоровья.

Никто, и в первую очередь специалисты, не ставят под сомнение необходимость пропаганды спорта. Но почему такое внимание уделяется таким его видам, как теннис, который в мире считается элитным видом спорта, или хоккею, для которого в течение года нужны спортивные дворцы, форма и т.д. Ответить на этот вопрос вряд ли смогут те же специалисты. Не дают они ясного ответа и на вопрос, почему в Беларуси не развивается более простой, велосипедный, спорт и не строятся велосипедные дорожки, хотя, кажется, для этого есть все условия: дорожная техника и свой родной Минский мотовелозавод?

— К сожалению, Беларусь никогда не была инициатором велодорожек и всего остального. Во времена Советского Союза в Литве был один город, в котором все дороги имели велосипедные дорожки. К сожалению, я не могу сказать, почему у нас такая работа не проводится. Возможно, она требует больших расходов. Это не просто — обозначил ограждение и все. Видимо, не дошли мы до этого, — говорит начальник управления физической культуры Министерства спорта и туризма Республики Беларусь Петр Михеенко.

"Радыё Рацыя" (www.charter97.org)

МЫ И СВЕТ

ТАКИХ не берут в европейцы?

Александр КЛАСКОВСКИЙ

Своими последними заявлениями некоторые чиновники Евросоюза явно огорчили продвинутых белорусов. Мол, не светит вам ЕС — "и точка".

Интересна в этой связи реакция отечественного официоза.

С одной стороны, изображается глубокая обида: мол, наплевали циничные брюссельские бонзы в широкую восточнославянскую душу! С другой стороны, тот же официоз злорадствует над оппозицией: что, сели в лужу, выкрикивая на каждом углу "Беларусь — у Эўропу!"?

И наконец, для массы выводится совсем уж популярное моралите в мультяшном духе: "Таити, Таити... А нас и здесь неплохо кормят!". Короче, сто лет нужна та Европа.

Ну а если без пропагандистских штучек? Действительно ли на нашей стране Евросоюз поставил крест? Или спросим так: а сошлась ли клином на ЕС европейская перспектива Беларуси?

Заявления брюссельских чиновников, конечно, наводят на размышления. Напомню, глава Еврокомиссии Романо Проди изрек 5 мая: "Не вижу, каким образом в Евросоюз могут вступить Украина и Беларусь". А в минувшую среду уже Гюнтер Ферхойген, комиссар по вопросам расширения Евросоюза, говоря о России, Украине, Беларуси и Молдове, как отрезал: "Членство в ЕС не стоит на повестке дня для этих стран, и точка".

На таком вот фоне совсем уж огорошили публику некоторые масс-медиа, известив, что Брюссель вычеркнул нашу страну даже из программы "Новое соседство". Поскольку, мол, с этой властью все равно каши не сваришь.

Андрей Савиных, пресс-секретарь белорусского Министерства иностранных дел, с этими скоропалительными утверждениями отдельных СМИ категорически не согласен. В интервью для "Белорусских новостей" он подчеркнул: "В целом европейская политика добрососедства распространяется и на нашу страну. В частности, речь идет о таких проектах ЕС, как программа развития региона Балтийского моря, соседские программы "Литва — Латвия — Беларусь" и "Польша — Украина — Беларусь".

Другое дело, добавил пресс-секретарь МИДа, что "мы отмечаем определенную предвзятость Еврокомиссии по отношению к Беларуси. Для нас планку требований явно завышают. И здесь видится политический компонент". По словам Андрея Савиных, сейчас это и будет предметом переговоров белорусской дипломатии с Брюсселем.

Ну а что же оппозиция? Скажем, Европейская коалиция "Свободная Беларусь" сделала лозунг вступления в ЕС своей электоральной фишкой. Теперь что, менять декорации?

С такой постановкой вопроса не согласен Владимир Нистюк, заместитель председателя Белорусской социал-демократической партии (Народная грамада), которая составила основу названной коалиции.

"Однажды на семинаре в Берлине, когда шла дискуссия о месте Беларуси в Европе, я просто предложил взглянуть на карту, — сказал политик в интервью "Белорусским новостям". — И всем стало понятно, что страну в географическом центре континента во всех смыслах не обойти и не объехать. Другой вопрос — как ее адаптировать к стандартам Европы".

По мнению Владимира Нистюка, последние заявления некоторых еврочиновников отражают прагматизм старой Европы. Им бы переварить новую порцию стран-участниц. Тут есть, конечно, и элемент перестраховки. Плюс — материальные соображения. Представьте, в какую сумму обошелся бы перенос всей приграничной инфраструктуры к рубежам Смоленщины! И вообще — зачем Европе гнать лошадей? "Они там не за вал борются, а за качество", — не без иронии заметил Владимир Нистюк.

Вместе с тем, добавил он, ЕС неоднороден. Польша, Литва явно заинтересованы в более близком партнерстве с Беларусью. Да и вообще "нельзя сказать, что Беларусь в Европе никто не ждет ".

Злорадство же официальной пропаганды выглядит, мягко говоря, неумно, считает политик. Хотя бы потому, что не кто иной, как Александр Лукашенко поставил задачу наладить "не просто хорошие, а очень хорошие отношения" с Евросоюзом.

В то же время, полагает Владимир Нистюк, "официальному Минску крайне выгодно демонстрировать, что в нашем слишком медленном движении в Европу виновата именно Европа. А надо бы не становиться в позу в связи с заявлениями отдельных чиновников из Брюсселя. Надо опровергать их скепсис не голословными пропагандистскими выпадами. Куда логичнее доказывать свою привлекательность для Европы, например, смягчением инвестиционного климата, гарантиями для зарубежного капитала, политической оттепелью и так далее".

Есть и еще один аспект проблемы. "Не надо делать из ЕС фетиша, как некогда официальный Минск сделал фетиш из союзного проекта. Там доминировала политика. И закономерно, что, наткнувшись на экономические барьеры, проект "братской интеграции" рассыпался. В Европе принципы иные, там действительно идут от жизни. Потому возможно развитие выгодного для нашей страны всестороннего сотрудничества в самых разных сферах — от экономики до экологии и борьбы с наркотрафиком — и без формального вхождения в Евросоюз", — считает Владимир Нистюк.

Политолог Сергей Паньковский, руководитель аналитической группы "Наше мнение", также полагает, что проблема евроинтеграции нашей страны гораздо шире вопроса о вхождении в ЕС. "Есть страны, которые туда не входят и отнюдь не переживают. Например, Швейцария. Но дело, заметьте, не в том, что она не разделяет рыночных принципов или демократических ценностей. Там другие соображения. Швейцарцы, скажем так, боятся стать беднее. При этом и сегодня их страна тесно интегрирована в европейское сообщество".

Вместе с тем, задается риторическим вопросом политолог, — а почему у ЕС не может быть своих прагматических интересов? Уместны ли со стороны официального Минска сцены, достойные мыльных опер: мол, поманили — и обманули надежды?

"Ну никто же не обязан заключать брак с соседкой просто потому, что она живет рядом, — иронизирует Сергей Паньковский. — В конце концов, Беларусь с ее сегодняшним устройством просто архаична на фоне объединяющейся Европы. Наша руководящая элита законсервировалась на уровне 50-х годов прошлого века. Между тем сегодня без мощного развития демократических и рыночных институтов нельзя обеспечить ни один из лозунгов официальной власти. Ни стабильность, ни процветание, ни даже крепкую оборону. Потому что оборона — это как минимум новые технологии".

Надо учиться универсальным демократическим правилам, заключает политолог. Без этого нечего делать в сообществе цивилизованных государств. "А в принципе, — добавляет Сергей Паньковский, — у меня нет впечатления, что вопрос о Беларуси решен в ЕС раз и навсегда".

Действительно, для этого достаточно просто внимательнее ознакомиться с той самой наделавшей шума стратегией Еврокомиссии, представленной на ее заседании в Брюсселе 12 мая. К слову, эту стратегию еще только предстоит официально одобрить на саммите ЕС в июле.

Так вот, в документе под названием "Европейская политика соседства" заявлено, что Беларусь сможет "в полной мере воспользоваться всеми выгодами и преимуществами стратегии соседства Европейского союза после проведения фундаментальных политических и экономических реформ в стране".

Как видите, все просто. И никаких крестов никто не ставит. А всего-то предлагают вылезть из архаичной скорлупы прошлого века.

С другой стороны, все отнюдь не просто. Потому что, как подчеркивают независимые эксперты, фундаментальным реформам нынешняя власть предпочитает идеологический фундаментализм. А вместо интеграции исповедует самоизоляцию. Чтобы удобней было манипулировать электоратом.

Но и у этих манипуляций есть границы. Те, кто хочет законсервировать страну в прошлом, не всесильны. Проблема — в зрелости электората. Так что в итоге от самих сограждан зависит выбор — прозябать Беларуси в "черной дыре" или жить в европейском доме.

Фальшывыя рублі. Беларускія

Як паведаміў БелаПАН прэс-сакратар Нацбанка **Міхаіл Журавовіч,** амаль удвая больш, у параўнанні з аналагічным перыядам мінулага года, сталі падробліваць беларускія рублі — такіх фактаў выяўлена 137. Канфіскавана 389 купюр розных наміналаў на агульную суму амаль у 4 млн. рублёў.

Найбольшую ўвагу злачынцы праявілі да купюр вартасцю 5 і 10 тысяч рублёў. У большасці выпадкаў падробкі збываліся на прадпрыемствах гандлю і выяўляліся толькі ва ўстановах банкаў пры пераразліку выручкі, што паступіла ў інкасатарскую сумку. Паводле інфармацыі МУС, асноўная маса знойдзеных фальшывак выраблялася на кропельна-струйных прынтэрах персанальных камп'ютэраў.

Аляксей АРЭШКА.

Касавыя апараты — у маршрутку!

Транспартныя сродкі, што выкарыстоўваюцца індывідуальнымі прадпрымальнікамі пры ажыццяўленні перавозак пасажыраў на рэгулярных экспрэсных маршрутах, да 1 ліпеня павінны быць аснашчаны касавымі апаратамі.

Калі падчас праверкі сродкаў перамяшчэння, што выкарыстоўваюцца для перавозкі пасажыраў на рэгулярных экспрэсных маршрутах, транспартная інспекцыя Мінтранса не знойдзе касавых апаратаў, ліцэнзійныя карткі на такія транспартныя сродкі будуць канфіскоўвацца.

Нявыдача вадзіцелем білета пасажыру з'яўляецца правозам безбілетнага пасажыра, а неатрыманне білета пасажырам — безбілетным праездам. У такім выпадку на вадзіцеля і пасажыра накладаецца штраф.

Аляксей АРЭШКА.

ВПЕРВЫЕ В СТРАНЕ

Хартия деловой этики,

или 10 заповедей белорусских бизнесменов

На годовой конференции Республиканского общественного объединения "Белорусская научно-промышленная ассоциация" и Белорусского союза нанимателей, которая состоялась днями, впервые в стране принята "Хартия корпоративной и деловой этики".

Такие хартии давно есть в ведущих странах. Есть и общественные суды этики. Говорят, бизнесмены боятся таких судов больше, чем арбитражных. Ибо их совет бизнесменам не иметь дела с тем или иным производителем часто равнозначен смертному приговору.

Участники годовой конференции проголосовали за то, что они **принимают на себя добровольное обязательство в практике своей общественной, хозяйственной и предпринимательской деятельности следовать нормам корпоративной этики:**

1.Обеспечивать общественную, хозяйственную и предпринимательскую активность на основе принципов добропорядочности и справедливости, честности во взаимоотношениях со своими партнерами и конкурентами;

2.Способствовать укреплению конституционного равенства форм собственности, не предпринимать действий, направленных на подрыв его основ;

3.Руководствоваться действующим законодательством, избегать применения различных толкований, не соответствующих духу законодательных актов, не использовать формальные процедуры для достижения целей, не совместимых с нормами корпоративной этики.

4.Способствовать социальному и техническому прогрессу, сохранению природных ресурсов, охране окружающей среды, поддерживать внедрение ресурсосберегающих технологий, выпуск экологически чистой продукции;

5.Способствовать развитию принципов социального партнерства, шире использовать право на вступление в объединения нанимателей в целях проведения согласованной социально-трудовой политики;

6.Оказывать содействие развитию персонала и организационной культуры для достижения корпоративных целей;

7.С уважением относиться к своим конкурентам, при реализации общественных и хозяйственных функций использовать только корректные методы, соответствующие корпоративной этике;

8.Заботиться о развитии как собственной деловой культуры, так и репутации белорусского хозяйственника и товаропроизводителя, избегать участия в распространении напрямую либо через третьих лиц заведомо недостоверной и непроверенной информации;

9.В ситуации конфликта интересов добиваться разрешения споров путем переговоров, использовать механизмы внесудебного разрешения споров, предоставляемые действующим законодательством;

10.Оказывать всестороннюю поддержку, в том числе и материальную, коллегам по деловому сообществу, испытывающим трудности в хозяйственной деятельности. Содействовать сохранению физического и культурного здоровья человеческих ресурсов предприятий.

АБРАКАДАБРА

*Днямі ўлады правялі чарговую прапагандысцкую артпадрыхтоўку, паказаўшы па асноўных тэлеканалах — БТ і АНТ (прычым у самы "прайм-тайм") — фільм пад назвай **"Дарога ў нікуды".** Прапагандысцкі ролік, як гэта было неаднаразова раней, утрымлівае ў сабе шматлікія абразы ў адрас беларускай дэмакратычнай апазіцыі. У той жа час фільму яўна бракуе переканаўчай фактуры, у ім зноў не даюць слова ніводнаму апаненту існуючага рэжыму, а толькі манатонны голас за кадрам вылівае тоны бруду на галовы тых, хто не згодзен з Лукашэнкам. Агульная аўдыторыя вышэйзгаданых двух каналаў складае не менш за 70% насельніцтва. А значыць, фільм паглядзелі многія...*

У любой іншай краіне на наступны дзень суды былі б завалены іскамі пакрыўджаных. А што ж апазіцыянеры?

«У стваральнікаў фільма «Дарога ў нікуды» — проста мазгі курыныя...»

Станіслаў ШУШКЕВІЧ, старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады:

— Фільм "Дарога ў нікуды" — відавочны палітычны заказ, аплачваемы з кішэняў падаткаплацельшчыкаў. І што з гэтай нагоды рабіць зараз? Я лічу, што зараз нешта рабіць бессэнсоўна. Хаця, я думаю, за "навешванне локшыны" на вушы гледачоў панясуць адказнасць вельмі хутка ўсе, у тым ліку — і выканаўцы гэтай "брыдоты", і яе кіраўнікі — нармальную адказнасць, як належыць у цывілізаванай краіне. Адказнасць за паклёп, за выкарыстанне мас-медыя ў захаванні незаконнай дыктатарскай улады.

Валеры ФРАЛОЎ, дэпутат Палаты Прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь:

— Уся гэтая тэлеагітацыя дэманструе ўзровень нашай улады, — убогай, прымітыўнай, несумленнай, дрымучай, нахабнай, беспардоннай. У мяне нават культурных слоў не хапае, каб адэкватна ацаніць гэтую брыдоту. Што яшчэ пра фільм сказаць? Яны лічаць, што кінашэдэўр зрабілі. На самай справе — хлусня хлусню паганяе. Наконт звяртання ў суд... думаю, што ўжо прыйшоў час...

З іншага боку, лічу, што наш народ мудры і ўсё разумее. Ён не можа паверыць у тое, што я, беларускі генерал, маю нейкае дачыненне да фашыстаў — у фільме мяне паказваюць на фоне кадраў маршыруючых фашыстаў. Мой бацька ўсю вайну прайшоў, быў тройчы паранены, я 35 гадоў адслужыў ва Узброеных сілах для таго, каб не было вайны. У стваральнікаў фільма "Дарога ў нікуды" проста мазгі курыныя!

Анатоль ЛЯБЕДЗЬКА, старшыня Аб'яднанай грамадзянскай партыі:

— Фільм "Дарога ў нікуды" — дастойны намінацыі кінаcтужкі імя Іозэфа Гебельса. Ідэалагічны прадукт, створаны на Беларускім тэлебачанні, гэта шлях у трыццатыя гады мінулага стагоддзя ў нацысцкай Германіі. Там таксама кіраваліся прынцыпам: чым неверагодней хлусня, тым лягчэй у яе паверыць. Нікчэмнымі з'яўляюцца прафесійныя якасці стваральнікаў фільма, разлічанага на людзей, у якіх у галаве дзве звіліны, і тыя паралельныя. Фільм, на мой погляд, створаны выключна для 25% электарату, які зараз мае Лукашэнка.

Што тычыцца маіх дзеянняў у адказ, тут я маю складаныя пачуцці. На самай справе мы ствараем ілюзію, што ў нас ёсць незалежны суд, што ёсць пракуратура, якая нешта кантралюе. Нічога гэтага няма. Звяртаючыся ў інстанцыі, у якіх сядзяць па сутнасці, правапарушальнікі і ўдзельнікі прававога бязмежжа, мы тым самым робім больш гусцейшым замес таго маразму, які сёння існуе.

Уладзімір НІСЦЮК, намеснік старшыні Сацыял-дэмакратычнай партыі "Народная Грамада":

— Гэты фільм з'яўляецца пачаткам чарговай прапагандысцкай кампаніі ачарнення палітычных апанентаў рэжыма. Гэта, на маю думку, паказчык таго, што акрамя парламенцкіх выбараў восенню, напэўна, будзе рэферэндум. Трэба думаць, як даваць адпор, як супрацьстаяць гэтай кампаніі ачарнення. Фільм "Дарога ў нікуды" — гэта толькі пачатак такой кампаніі.

Алесь БЯЛЯЦКІ, старшыня закрытага ўладамі праваабарончага цэнтра «Вясна»:

— Я б звярнуўся ў суд, калі б быў упэўнены, хаця б на адзін працэнт, што наш суд па справах, якія тычацца грамадска-палітычных спраў, з'яўляецца аб'ектыўным і незалежным. З вопыту працы ў "Вясне" абсалютна дакладна магу заявіць, што наша судовая сістэма не з'яўляецца незалежнай, і таму зварот у суды з нагоды фальсіфікацыі і голай прапаганды, якім з'яўляецца фільм "Дарога ў нікуды", ні да чаго не прывядзе. Таму я пакідаю гэта да лепшых часоў. Думаю, што калі грамадска-палітычная сітуацыя ў краіне зменіцца, мы абавязкова паразмаўляем з аўтарамі гэтага фільма ў судзе. Хацеў бы падкрэсліць яшчэ адзін момант: тыя людзі, якія як быццам гавораць у фільме праўду, схаваліся чамусьці за псеўданімамі. Гэта вельмі паказальны момант, на маю думку. Калі вы праўдалюбцы, стваральнікі фільма, то чаго баіцеся?

Адзін з аўтараў тэлеагіткі, які схаваўся за псеўданімам...

Андрэй КЛІМАЎ, дэпутат Вярхоўнага Савета 13-га склікання:

— Я ўдзячны Беларускаму тэлебачанню за гэты фільм. Папершае, за тое, што яны паведамілі насельніцтву, што ў Лукашэнкі з'явілася альтэрнатыва на прэзідэнцкіх выбарах 2006 года. Гэтая альтэрнатыва — у асобе Клімава. Па-другое, я ўдзячны БТ, што яно паведаміла пра тое, што фінансава-прамысловыя кругі Расіі падтрымліваюць мяне, і Беларусь не застанецца пасля майго прыходу да ўлады без газу і без нафты. Я удзячны БТ таксама за тое, што яны зрабілі рэкламу маёй кнізе "Плошча Незалежнасці". І самае галоўнае: я ўдзячны стваральнікам "Дарогі ў нікуды" за тое, што яны паказалі гледачу, што "жывы яшчэ курылка", што ёсць яшчэ ў Беларусі адчайныя галовы, якія гатовы даць існуючаму рэжыму бой...

Гутарыў Алесь СІЛІЧ.

Народная Воля
15 МАЯ 2004 г.

БЕЛОРУСЫ МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ

Хроники Анатолия Козловича



Сегодня прошу читателей по-новому посмотреть на такое общественно-психологическое явление, как графомания. Недавно я обнаружил, что четверть моих активных врагов суетится по идеологическим мотивам, две трети — по графоманским. То есть подавляющее большинство моих врагов — графоманы. Благодаря их за немеркнущее внимание к моей персоне и посвящаю им эту хронику.

13. Графоманы

Сначала графоман объявляется возле тебя как друг. Присылает письмецо, сообщает, что с огромным интересом прочел в газете (журнале) твою публикацию, что почувствовал родство душ, что он тоже пишет стихи (рассказы) и просит дать им профессиональную оценку. Причем умоляет об оценке искренней, объективной, без лукавства.

Творения приложены к письму. Читаешь и понимаешь, что перед тобой типичная графомания: многословие, вторичность, банальщина. Мучительно сочиняешь ответ. Хочется быть искренним. Но жаль обижать человека. Никогда за много лет я не употребил в критических рецензиях-письмах обидный термин "графомания". Уловка не спасла меня.

Подсознательное чувство собственной ущербности, которое и является источником графомании, болезненной страсти к усиленному сочинительству, способствует чрезвычайной догадливости и чувствительности графомана. Не получив положительной оценки, он сочиняет гневное послание, где в отместку подвергает разгрому все твое творчество.

Графоманы, как все люди, растут, превращаясь в специалистов народного хозяйства, в начальников, в журналистов, в писателей, но оставаясь прирожденными графоманами. И показывают себя в качестве памятливых беспощадных врагов, паразитирующих на тебе.

Недавно графоман от журналистики сочинил про Козловича поистине диссертацию, разослал в редакции многих газет. По моей классификации, сей типаж тянет на высшую степень — на доктора графомании. Кусочек его диссертации одна газета опубликовала. Догадываетесь, какая конкретно? Правильно — коммунистическая. А почему? Потому что коммунисты графоманов целенаправленно, умело обсеменяют, выращивают, используют в одурачивании (ографоманивании) масс.

Если бы графоманы были только моей личной проблемой, я бы не стал тащить их в свою хронику. Много было бы чести! Я исследую графоманию как полнокровное общественное явление, выражающее определенное социально-психологическое состояние общества. Сугубо личностные предпосылки графомании рассматривать не берусь, поскольку я не психиатр.

***

С 1964 года регулярно читаю редакционную почту тех изданий, где пришлось работать. Перечислю их: районная газета "Маяк коммунизма" (г.Береза), республиканские "Сельская газета" ("Белорусская нива"), "Народная газета", "Народная воля", союзная "Литературная газета" (Москва), литературно-художественный журнал "Неман" (Минск).

В непрерывном потоке читательских заметок, откликов, статей весомую долю имеют стихи так называемых начинающих поэтов и собственно графоманов. Условимся, я не буду их смешивать. Графомания не есть обязательная начальная стадия поэзии. У графомана нет перспектив в литературе: из пустого семени не вырастет плод. У поэта, даже начинающего, в несовершенных строчках можно обнаружить искорку дарования. Как не порадоваться и не поддержать!

Однако поэтов — считанные единицы. Сплошь графоманы. С 1964 года по сей день не меняется качественный состав безликого потока графомании, впадающего в СМИ. Это не означает, что графомания как общественная тенденция не подвержена изменениям.

По моим наблюдениям, за последнее десятилетие ослабла энергия графоманского потока, он испарился, измельчал, распался, как некогда полноводные, а теперь исчезающие реки Средней Азии, разобранные на орошение пустыни. Графоманов стало меньше. Газеты значительно реже печатают "стихи читателей", которых поубавилось в почте. Да, поубавилось и самой почты. Но если писем, условно говоря, приходит в пять раз меньше, то стихов — в сто.

Куда же подевались графоманы? Какие факторы способствуют вспышке и угасанию их численности?

***

Я листал подшивки газеты "Правда" за 1912—1914 гг. В те годы Российскую империю активно расшатывали большевики. Революционную идею (сначала разрушим, а потом построим) они проводили через рабочий класс. В стране резко увеличилось количество стачек, забастовок и стихов.

Среди основных отделов большевистской "Правды" функционировал "Отдел беллетристики и стихотворений". При редакции работал "кружок поэтов", состоящий из профессионалов типа Демьяна Бедного. Члены кружка шли на фабрики и заводы, где организовывали литературные группы, учили пролетариат готовить революцию булыжником и рифмой. Под стихами в "Правде" часто стоят такие подписи: Железнодорожник, Тунгус, Шахтер, Моряк Ветров, Безработный...

За три года в газете выступило около 300 авторов-рабочих, они опубликовали не меньше 800 стихотворений. Масштабы организованного стихоплетства поразительные.

Участник "революционно-поэтического движения" тех лет А.Богданов позже вспоминал в "Литературной газете", что перед рабочими поэтами ставились три задачи: "1) быть правдиво-художественными; 2) доступными для масс и 3) агитационно-политическими, подчеркивая необходимость борьбы с царизмом".

"Мысль" — так назвал свое стихотворение некто А.Гостев, выступивший в "Правде" 20 августа 1913 года:

Бей крылом своим над миром,
Гордым знаменем несись
И с тревожным верхним гулом
В выси жуткие вонзись.
Там, за гранями видений,
В гимнах музыки-мечты,
Бьется радость, бьется гений,
Жжет порывом красоты.

Рабочий И.Филипченко назвал свой стишок "Привет всем" (20 ноября 1913 года). Характерный отрывок:

Пусть женщины твердой рукою новую жизнь
Начертят на белых полотнах великого века;
Мужчины, взяв сталь, взяв железа живую первину,
Взяв золото, взяв серебро, — бытию человека
На звонкой стальной наковальне
Грядущее выкуют счастье.

Тут я, пожалуй, остановлюсь и закрою пожелтевшую от времени "Правду", которая правдой не была. Газета проводила в массы навязчивую идею Ленина о соединении партийного дела и партийной литературы, взращивала в среде рабочих поджигателей, бомбометателей, цареубийц, атеистов, комиссаров, чекистов и графоманов. Некоторые из названных специалистов выросли до гениев своего дела. Наиболее способные графоманы создали литературу социалистического реализма.

***

Почитаем народные стихи из другого времени:

Налетела с громом туча,
Разразилася гроза —
Мировым огнем пожара
Вся охвачена земля.
Сожжены бандитской сворой
Наши села, города,
Под фашистским игом стонет
Белорусская земля.
Поднялся народ на битву,
На священную войну,
За великую отчизну
Встал за Родину свою...

Великую Отечественную войну 1941—1945 гг. белорусы могут смело называть и своей Великой поэмой, написанной безымянными авторами, размноженной в листовках и подпольных газетах, зачитанной до дыр и безвозвратно утерянной. Сохранились только ее отрывки, после войны собранные в книге "Борьба и творчество народных мстителей". Эта книга есть в моей библиотеке. Не могу назвать автора, поскольку книга без обложки. Я нашел ее в детстве на чердаке отцовской хаты в Горске. Вот что пишет неизвестный мне составитель:

"С первого дня войны основными задачами партизанских действий, по указанию товарища Сталина, были: разрушение и дезорганизация тыла противника, разгром и уничтожение его штабов и других военных учреждений, разрушение железных дорог и мостов, поджог и взрывание складов и казарм, истребление живой силы противника, захват в плен или уничтожение представителей немецких властей и немецких ставленников из местных предателей-бургомистров, старшин, старост, полицейских".

Аналогичные задачи решала и Великая поэма, переплавляя указания товарища Сталина в стихи, песни, марши, частушки, баллады, подражания, переделки дореволюционных, революционных и предвоенных произведений классиков социалистического реализма:

Говорит Сталин в Москве,
Слушаем внимательно,
Разобьем мы скоро-скоро
Немцев обязательно.
В небе ярче светят звезды,
Когда мрак сгущается.
В нашей преданности Сталин
Пусть не сомневается.

Почитаем еще — и непременно вспомним слова и мотив, крепко засевшие в народе:

По Берлину ходит Гитлер
Возле дома своего,
Поморгает Риббентропу
И не скажет ничего.
И кто его знает,
Зачем он моргает?
Мы спросили: что невесел?
"Плохо дело, — отвечал, —
Мой фельдмаршал, друг мой Паулюс
Вместе с Шмидтом в плен попал".
И кто его знает,
Зачем попадает?

А вот это и сегодня хором может пропеть вся Беларусь, включая стареньких и маленьких:

Жгли фашисты яблони и груши,
Всю деревню грабили подряд.
А под вечер во главе с Катюшей
Партизанский подошел отряд.
Вражий штаб Катюша окружила
И с гранатой бросилась вперед,
Семерых на месте уложила,
А восьмой удрал на огород.
Догоняла Катя по дорожке
И винтовку вскинула вперед, —
Генерал слетел, как мех картошки,
Под высокий берег, под крутой.
И когда бумаги собирала,
Увидала Гитлера портрет.
И на морде тут же написала:
От Катюши пламенный привет!

Ну, а завершим частушками:

Не хочу я чаю пить,
Не хочу заваривать.
Буду пулей немцев бить,
Кипятком ошпаривать.
Я в колхозе народилась,
И в колхозе моя мать.
Я в колхозе научилась
С немчурою воевать.
Ты играй, играй, гармоник,
Разливайся, голос мой.
Никакой нам враг не страшен,
С нами Сталин дорогой.

Великая победа народа в великой войне вызывает великое восхищение. Слава и благодарность белорусским партизанам, активным борцам с захватчиками! Безмерное уважение белорусскому народу, в 1941—1945 годах просто жившему, рожавшему детей и тем самым оказавшему захватчикам великое пассивное сопротивление! Вечный упокой Великой военной поэме, представляющей собой не что иное, как массовую графоманию, взлелеянную партией!

***

Графоманы — дети своего времени. Взрослые наивные дети. Поверившие пропаганде. Принявшие душой и сердцем официальные установки и выразившие их в стихах.

Бедные обманутые дети, эти графоманы всех времен! Не хочется унижать их подозрением в неискренности. Бог не дал им литературного таланта, зато пересолил амбициями. На гребне очередного общественно-политического подъема амбиции графоманов вспыхивают с новой силой. Так было в годы Октябрьской революции, советских пятилеток, послевоенного строительства, когда графомания расцветала пышным цветом, укрывая уродство социализма. Чем сильнее взбудоражено общество, тем больше графоманов.

Куда же подевались графоманы нашего времени? Крайне редко найдешь их и в оппозиционной, и в официальной газете. Прослеживается закономерность: чаще печатают "стихи трудящихся" издания, общий профессиональный уровень которых ниже. Крикливые стихи графоманов восполняют в них недостаток ярких журналистских публикаций.

Отсутствие в современных газетах Беларуси поэтической графомании говорит об определенном росте изданий. Редакторы стали стесняться примитивизма, больше заботятся о воспитании эстетического вкуса у читателей. К сожалению, сполна развиться профессионализму не позволяет графомания другого толка — журналистская. Газеты забиты вторичным сырьем, в котором не отыскать новый факт, свежую мысль, концептуальный вывод.

Я спрашивал сотрудников государственных газет: есть ли в редакционной почте стихи? Встречаются, отвечали мне коллеги, но в прошлые годы стихов читателей было значительно больше. А есть ли стихи, например, в поддержку президента, его политики? Редчайшие случаи, говорили коллеги, удивляясь моему вопросу и своему ответу.

Чему тут удивляться? Нужно скорбеть. Все-таки графомания — показатель активности народа. Если существует графомания, значит, это кому-то нужно. У графоманов есть свои читатели, люди, как правило, невежественные, будто глуховатые и слеповатые, лишенные чувства гармонии.

Приятно было кухарке, когда ей нахально врали, что она может и должна управлять государством. Почему бы в ответ не поупражняться в стихоплетении слов и предложений? Она и упражнялась. А крестьянин при социализме, тот только и делает, что "землю попашет, попишет стихи".

В конце 20 века скончался хронически недоразвитый социализм. Повернули к капитализму с социалистическим лицом. И крестьянину не хочется ни пахать, ни стихи писать. Разуверился во всем. А неверие не порождает графоманию. От апатии рождаются не стройные стихи, а навязчивые мысли о том, где достать нечто спиртосодержащее.

Коль графоманов стало меньше, больше стало несчастных людей, впавших в уныние, потерявших амбиции. Современнику не хочется писать политические стихи и заряжать других. Тот же кризис и со стихами лирическими. Народ прекратил самовыражаться. Президент Буш (младший) 4 октября 2003 года начал писать стихи, а белорусам неохота. Хоть я и не в восторге от графоманов, однако уменьшение их популяции вызывает чувство тревоги.

Чем меньше в государстве графоманов, тем неспокойнее на душе у властителей. Без народной подпитки, выраженной публично и особенно в рифму, они чувствуют дискомфорт. Пара-тройка поэтов-динозавров социалистического реализма, обитающих в нашем времени, не создают в обществе графоманской атмосферы. Для нагнетания таковой в 2002 году властью создан "литературный холдинг", сплотивший наиболее успешных графоманов Беларуси, как правило, обласканных властью за то, что ласкают ухо власти художественной лестью.

В ближайшие годы страну, не исключено, затопит цунами графомании как составной части государственной идеологии, на разработку которой из госбюджета выброшено 4,5 миллиарда рублей. На заводах возникнут кружки рабочих поэтов. В журналы и газеты государственного "холдинга" хлынут стихи народа, рифмующего свою любовь к нынешней номенклатуре. В противовес независимые газеты увеличат количество народных стихов, рифмующих отрицательные чувства к той же номенклатуре. Возрастет общий вал графомании.

Примерно раз в квартал мне шлет и шлет свои частушки Николай Иванович Бельский из деревни Малая Белица Сенненского района. Сегодня я наконец опубликую их, случай подходящий. Может, у меня станет больше на одного друга.

Частушки Бельского (можно петь под гармошку либо балалайку):

Наши яйца золотые
Плыли в Красном море.
Их вампиры шустрые
Раздолбали в ссоре.

На горячем телефоне
Голос ветерана:
"Льготы перейдут жене?
Жаль. Сдыхать мне рано".

Если низкая зарплата,
Лишь дебил ей рад.
Снова бомж уйдет к пиратам —
Давай продотряд!

Роднае слова ніхто не заглушыць!

Сёлета калектыў "Беларускай службы Радыё "Свабода" спраўляе свой юбілей — паўстагоддзе служэння роднай мове. Грамадскае аб'яднанне "Таварыства беларускай мовы", праца якога палягае ў абароне лінгвістычных правоў грамадзян, захаванні ды пашырэнні сферы ўжытку мовы тытульнай нацыі, заўсёды адчувае ў праграмах Радыё "Свабода" падтрымку сваёй дзейнасці.

Сваімі перадачамі "Свабода" імкнецца "разгаварыць" усю Беларусь, данесці да кожнага харасство і адметнасць роднага слова. Штодня мы маем магчымасць слухаць цікавыя праграмы "Вольная студыя", "Палітычная геаграфія", "Беларуская Атлантыда", "Прыватны дзённік", "Пражскі акцэнт", "Званок на Свабоду", "Лісты на Свабоду"... Сярод іх асабліва дарагая для нас праграма "Жывое слова" Юрася Бушлякова, якая навучае культуры маўлення.

Шчыра віншуем сяброў са слаўнай датай і верым, што вольнае слова з вольнага свету, якое даносіцца з Залатой Прагі, ніхто не заглушыць.

Зычым творчага плёну, новых пошукаў ды здзяйсненняў. Жыве Беларусь!

Сакратарыят Грамадскага аб'яднання "Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны".

23 тамы

Гэта яшчэ не усё...

О, Беларусь! Мой лёс, мой вечны боль..." Гэтыя словы мог напісаць толькі сапраўдны патрыёт Беларусі, сапраўдны грамадзянін, сапраўдны паэт. Яны належаць выдатнаму творцу — народнаму паэту Беларусі Нілу Сымонавічу Гілевічу, — чалавеку шматграннага таленту, неацэннага жыццёвага вопыту, адметнай грамадзянскай пазіцыі.

Днямі прыхільнікі творчасці Ніла Сымонавіча падзялілі радасць разам з паэтам: дзякуючы выдавецтву "Беларускае таварыства "Кніга" выйшаў у свет першы том з задуманага 23-томнага выдання. З гэтай нагоды ў Доме літаратара адбылася ўрачыстая сустрэча народнага паэта са сваімі чытачамі.

На вечарыне аўтар выдання (дарэчы, у беларускай літаратуры аналагаў такому вялікаму збору твораў няма) у непаўторнай артыстычнай манеры чытаў вершы, насычаныя глыбокімі думкамі і яркімі вобразамі. У кожным з іх адчуваецца магутная творчая моц паэта. Пяшчотная лірыка, трапная сатыра, дасканалыя пераклады твораў з розных славянскіх моў... Гэта далёка не ўсе якасці, якія выдатна праявіліся ў творчасці Ніла Сымонавіча за паўстагоддзя жыцця ў беларускай літаратуры. Здаецца, немагчыма аніякімі словамі выказаць маштабнасць постаці славутага пісьменніка для сучаснасці і нашчадкаў. Усё гэта трэба адчуць расчуленай душой і неабыякавым сэрцам.

Гэтымі якасцямі, безумоўна, валодаюць сябры Ніла Сымонавіча, якія прыйшлі павіншаваць паэта з выхадам новага збору твораў. Пісьменнікі Анатоль Вярцінскі, Сяргей Законнікаў і Генрых Далідовіч, літаратуразнаўца Лідзія Савік, філосаф Уладзімір Конан, доктар філалогіі Арсень Ліс і іншыя выступоўцы гаварылі пра глыбіню чалавечай і творчай адметнасці аўтара, чыя душа баліць за Беларусь.

У першы том новага збору твораў увайшоў верш, які яскрава адлюстроўвае пачуцці Ніла Сымонавіча да Радзімы:

О, Беларусь!
Мой лёс,
Мой вечны боль,
Мая нявыспеваная давеку
Песня!
Зноў чую:
Сэрца поўніцца табой
Разломна —
Як рака парой прадвесня.

Думаецца, што пакуль на Беларусі ёсць паэты, якія пішуць такія пранікнёныя вершы, Радзіма будзе жыць! Тым больш, што ў Ніла Сымонавіча магутны творчы патэнцыял. Верыцца, тое што яшчэ напіша народны паэт, стане важкім дадаткам да 23 тамоў, у якія ўжо зараз не ўмяшчаецца ўсё тое, што створана слынным сынам Бацькаўшчыны.

Віталь ГАРБУЗАЎ, Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

Павуцінне для музея

Сёння, калі цябе няма ў Сеціве, цябе няма ўвогуле. Уласны сайт не раскоша, а сродак камунікацыі. Але вельмі часта наяўнасці гэтага атрыбуту цывілізацыі патрабуе і сацыяльны статус асобы альбо ўстановы.

Да нядаўняга часу Нацыянальны мастацкі музей без гэтай неабходнай рэчы неяк абыходзіўся, але адсутнасць сайта вельмі псавала ягоны імідж у вачах замежных партнёраў. Выходзіць у Сеціва даводзілася праз пасрэдніцтва Нацыянальнай бібліятэкі і Беларускага дзяржаўнага універсітэта.

І вось нарэшце музей стаў сам сабе гаспадаром. Спонсар нашай нацыянальнай скарбніцы кампанія "British American Tobacco" падарыла музею сайт. Падарунак прымеркаваны да юбілейнай даты. Сёлета музею — 65 год.

Днямі ў інтэрнет-кавярні "Саюз On Line" (памяшканне Дома афіцэраў) адбылася прэзентацыя. Дызайн сайта распрацаваны рэкламным агенцтвам "Forte", аўтары распрацоўкі Ігар Дрозд і Вольга Алейнік. Прысутным журналістам акрамя гэтага сайта прадэманстравалі аналагі. Атрымалася, што наш сайт не горшы за той, які мае Рускі музей (Санкт-Пецярбург). Прынамсі, вонкава. Пакуль што можна гаварыць толькі пра "абалонку", напаўненне будзе пазней.

Пакуль што на сайце толькі агульныя звесткі пра музей на беларускай і ангельскай мовах. Супрацоўнікі музея выслухалі і прынялі да ведама крытычныя заўвагі і пажаданні, выказаныя журналістамі. Дырэктар музея сп. Пракапцоў у сваю чаргу адзначыў, што на сайце будуць з'яўляцца і найбольш цікавыя матэрыялы беларускай прэсы, прысвечаныя выставачнай, навуковай і асветніцкай дзейнасці музея.

П.В.

Прарэктар чакае суда

Пракуратурай Гомельскай вобласці завершана расследаванне крымінальнай справы, узбуджанай у дачыненні да службовых асоб Гомельскага дзяржаўнага універсітэта імя Францыска Скарыны. Абвінавачваемымі па справе праходзяць восем выкладчыкаў, у тым ліку першы прарэктар і прарэктар ВНУ. Ім інкрымінуецца злоўжыванне службовымі паўнамоцтвамі, дзеянне ў складзе арганізаванай групы і атрыманне хабару ў перыяд з 1998 па 2003 гады. Па справе праходзіць 50 эпізодаў, а таксама больш за сотню сведкаў.

Як паведамілі БелаПАН у Гомельскай абласной пракуратуры, матэрыялы крымінальнай справы перададзены ў абласны суд, аднак калі пачнуцца слуханні па дадзеным працэсе, пакуль невядома.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ.

СТОП-КАДР



Сотрудники фирмы ELVIRA устанавливают в столице на высотном здании привокзальной площади реконструированные скульптуры советского периода.

Фото photo.bymedia.net

ПРАБЛЕМА!

Хто ж будзе карміць і лячыць дзяцей у летніх дзіцячых лагерах?

Падобна на тое, што сёлета нялёгка будзе ўкамплектаваць штаты летніх дзіцячых лагераў. Што, скажам, тычыцца повараў, то асноўная праблема — нізкая заработная плата — 118—120 тысяч рублёў. *"У гэтым годзе,* — гаворыць дырэктар Рэспубліканскага цэнтра па аздараўленні і санаторна-курортным лячэнні насельніцтва Уладзімір Рыжанкоў, — *мы, мабыць, зробім так: маці, якая едзе ў аздараўляльны лагер на работу на дзве—тры змены, можа ўзяць з сабой сваіх дзяцей. Маці з такімі ўмовамі з задавальненнем згаджаюцца і едуць на такую працу. Таксама, магчыма, ёсць неабходнасць накіроўваць на работу ў такія лагеры студэнтаў апошніх курсаў ВНУ — медыкаў і педагогаў. Мы бачылі па мінулым годзе, што студэнты-педагогі, у параўнанні з педагогамі са стажам, працуюць з дзецьмі з задавальненнем і, што не менш важна, дзеці цягнуцца да іх".*

Пытанне ж пра медыкаў, па словах Ул.Рыжанкова, складанае, таму што добрага ўрача, як правіла, на такую працу не адпраўляюць. У лагер едзе малады доктар альбо пенсіянер. І ў сувязі з гэтым існуе праблема аказання неадкладнай дапамогі. Накіроўваць у лагер маладога спецыяліста, у сувязі з гэтым, вялікая рызыка. *"На мой погляд,* — кажа Ул.Рыжанкоў, — *трэба накіроўваць фельчара, які мае вопыт працы. Таму што медыцынская памылка можа каштаваць жыцця: ад простага ўкуса асы можа пачацца ацёк, ад якога дзіця можна згубіць за 5—7 хвілін. Добра, што ў нас такіх выпадкаў пакуль не было.*

У мінулым годзе ў лагеры, размешчаным у Мінскай вобласці, адной дзяўчынцы два разы нехта ўвёў у вену наркатычнае рэчыва. Потым мы, канешне, гэтага "нехта" знайшлі. Былі яшчэ тры выпадкі — дзеці патанулі (палезлі да кагосьці ў сад, уцякаючы пераплывалі раку і два чалавекі патанулі)".

Сезон летняга адпачынку дзяцей пачнецца праз пару тыдняў. А праблем — кошык з пераборам.

Студэнты не жадаюць аздараўляцца?

Даныя 33-й паліклінікі, дзе студэнты праходзяць дыспансерызацыю, паказваюць, што іх стан здароўя пакідае жадаць лепшага. Практычна кожны другі—трэці студэнт мае хранічныя захворванні.

Па словах дырэктара Рэспубліканскага цэнтра па аздараўленні і санаторна-курортным лячэнні насельніцтва Уладзіміра Рыжанкова, на тэрыторыі Беларусі існуе 15 студэнцкіх санаторыяў-прафілакторыяў. Але праверкі паказалі, што яны не адпавядаюць свайму статусу.

"На жаль, — гаворыць Ул.Рыжанкоў, — *сёння, калі мы прапануем студэнтам пуцёўкі, апошнія масава вяртаюцца. Так, на сённяшні дзень было вернута каля 78 пуцёвак толькі з трох санаторыяў-прафілакторыяў! Асноўная прычына адмовы ў тым, што студэнты баяцца прапусціць заняткі: потым трэба адпрацоўваць, наганяць тое, што прапусцілі. Мне здаецца, што такі падыход — няправільны, таму што, заканчваючы ВНУ, студэнт, які мае хранічнае захворванне, прыходзіць на працу загадзя хворым. Мабыць гэтыя студэнцкія санаторыі-прафілакторыі трэба было б увогуле скараціць".*

Наталля ГУСЕВА.

МЕЛОЧЬ?

«А дальше — езжайте на Центральный вокзал и смотрите там все расписание...»

В детстве как-то видел мультфильм про Микки Мауса, тот работал гостиничным боем — помогал постояльцам отнести чемоданы в номер отеля. В память врезалась маленькая деталь — на груди всемирно известной мыши красовался значок, гласящий "The guest is always right" (в свободном переводе означает: клиент всегда прав). С младых ногтей жителям цивилизованных стран внушают эту мысль: нет клиента — нет работы, а значит, и денег. Одним словом, клиент был, есть и будет прав. Чтобы он не ушел к другому.

Но это — у "них". А что у нас?

Не так давно мне предстояла поездка в один из областных центров страны. Поскольку в экологическом смысле автобус уступает железнодорожному транспорту, я выбрал последнее.

Чтобы узнать расписание до нужной мне станции, позвонил по глубокоуважаемому номеру 005 (справочная железнодорожного вокзала в Минске). Девушка-оператор на другом конце провода, назвав свой личный номер, продиктовала мне только первые пять поездов. "А позже разве нет?" — спросил я. Ответом была череда коротких гудков.

Заново набрав злополучный номер, получил ту же информацию, однако это была уже другая девушка, которая на мой вопрос "А дальше?" сказала буквально следующее: "А дальше — езжайте на Центральный вокзал и смотрите там ВСЁ расписание". — "А вы там разве не для того сидите, чтобы будущему пассажиру можно было обойтись без предварительной поездки на вокзал?" — поинтересовался я. В ответ опять гудки... И еще хорошо, что эта барышня не удосужилась послать меня в какой-нибудь Интернет ловить бабочек...

Пришлось потратить более десяти минут на выяснение телефона начальника смены и еще столько же, чтобы до него (вернее, нее) дозвониться, что привело начальницу в негодование: мол, звонят тут всякие, мешают работать. Быть может, я поступил неэтично, намекнув на свои знакомства в Главном управлении Белорусской железной дороги. Но именно это принесло свои результаты: женщина тут же стала любезной, и я незамедлительно получил интересующую меня информацию в полном объеме. Правда, извиниться за невежливое поведение своих нижестоящих сотрудников отваги начальнице не хватило. Что ж, Бог ей судья.

Но неужели было трудно сказать сразу все и без скандала? Только к чему "службистам" напрягаться, если твердо знаешь, что зарплату свою получишь в любом случае, причем независимо от того, поедет "по железке" десять пассажиров или только один.

Вот в итоге и получается "контора", посылающих всех и вся подальше. Вот чем, по-моему, плоха монополия, будь она частная или, как в данном случае, государственная: что хочу, то и ворочу — ездить-то все равно не перестанут. Достаточно вспомнить отмену льготного проезда в пригородных электричках летом 2000 года. Тогда, будучи студентом, решил я для себя эту проблему просто: стал ездить на электропоездах "зайцем". Пришлось заключить сделку с собственной совестью. В знак протеста против того, что меня лишили права на льготу, которая, кстати, есть во всех европейских странах.

Например, в Англии любой человек в возрасте до 26 лет сравнительно за небольшие деньги может приобрести специальную "Железнодорожную карту молодого человека" сроком на один год, которая дает ему право на скидку во время путешествия по всем железным дорогам Великобритании. Ее (карту) даже рекламируют: "Хотите получить 15 месяцев проезда по цене 12?". Аналогичную карточку могут приобрести и люди старше 60 лет, только в этом случае она будет называться уже "Карта пожилого человека". Подобная схема предусмотрена и на автобусных линиях Соединенного Королевства.

Исторически сложилось так, что в Британии существует более двадцати железнодорожных компаний, занимающихся перевозками пассажиров. Любопытно наблюдать борьбу за клиента между двумя операторами железнодорожного транспорта, постоянно сопровождающуюся повышением качества обслуживания. На всех станциях всегда улыбчивые сотрудники и чистые бесплатные туалеты, в отличие от Центрального вокзала Минска, где за это нужно платить.

Вместе с тем вокзал у нас знатный: посещавшие его мои знакомые шведы и москвичи, независимо друг от друга, в восторге восклицали: "Вот это вокзал так вокзал!". А уж им, поверьте, есть с чем сравнивать. Мы построили действительно европейский вокзал, а вот его персонал вывести на должный уровень обслуживания как-то не можем.

...Для себя после всей этой маленькой телефонной истории решил: либо нужно из кожи лезть, зарабатывая на автомобиль (тогда проблема поездок на дачу, в деревню и в другие города отпадет сама собой), либо переехать туда, где любой обслуживающий тебя кассир, водитель, уборщик или телефонистка осознают, что ты, клиент, всегда прав...

Алесь БЕЛЕВИЧ, студент Белорусского государственного университета.

15—23 мая
ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

15, 20 мая — М.Манохін "Парфён і Аляксандра", пастараль у адной дзеі.
16 мая — М.Задорнаў "Таполевая завея", камедыя ў дзвюх дзеях.
17 мая — Ф.Дзюрэнмат "Ромул Вялікі", гістарычна недакладная камедыя.
19 мая — "С.В.", пластычны спектакль паводле п'есы А.Чэхава "Вішнёвы сад".
21, 22 мая — А.Дзялендзік "Смак яблыка", камедыя ў дзвюх дзеях.
22 мая — на Малой сцэне — В.Любецкі, Я.Русакевіч "Налу", "драйв" на 60 хвілін.
23 мая — М.Сайман "Я не пакіну цябе...", трагікамедыя.

Нацыянальны акадэмічны тэатр балета

16 мая — К.Хачатуран "Чиполлино", балет у трох дзеях.
18 мая — А.Адан "Жизель", балет у дзвюх дзеях.
19 мая — А.Хачатуран "Спартак", балет у трох дзеях.
21 мая — К.Орф "Кармина Бурана". Ж.Бізэ — Р.Шчадрын "Кармен-сюита", балет у адной дзеі.
23 мая — П.Чайкоўскі "Лебединое озеро", балет у чатырох дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

15 мая — П.Чайкоўскі "Иоланта", опера ў адной дзеі.
16 мая — Дж.Вердзі "Аида", опера ў чатырох дзеях.
20 мая — В.А.Моцарт "Волшебная флейта", опера ў дзвюх дзеях.
22 мая — П.Чайкоўскі "Пиковая дама", опера ў трох дзеях.
23 мая — Г.Гладкоў "Город мастеров", музычная казка-прытча.

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача

15 мая — С.Навуменка "Каліф-башмачнік", усходняя казка ў дзвюх дзеях.
16 мая — Ф.Бернет "Маленькі лорд Фаўнтлярой", спектакль у трох дзеях.
18 мая — П.Васючэнка "Рыцар Ордэна Сонца", музычны спектакль у дзвюх дзеях.
19, 20 мая — С,Кавалёў "народная паэма ў дзвюх дзеях.
21 мая — Э.Портар "Паліяна", спектакль у трох дзеях. На эксперыментальнай сцэне — М.Лявончык, Н.Башава "Последняя дуэль", спектакль у адной дзеі.
22 мая — Л.Разумоўская "Сястра мая Русалачка", казка.
23 мая — А.Хайт "Дзень нараджэння ката Леапольда", казка ў дзвюх дзеях.

Тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"

19 мая — С.Камісараў "Хоть стой, хоть падай!", гумарыстычная шоу-праграма.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр

15 мая — В.Шэкспір "Страсти в Виндзоре", камедыя. А.Тарахоўская "По щучьему веленью", казка.
16, 19 мая — Пал Бекеш "На глазах у женской береговой охраны", камедыя.
20 мая — А.Астроўскі "Поздняя любовь", меладрама.
21 мая — Лопэ дэ Вега "Хитроумная влюбленная", камедыя.
23 мая — Кокі Мітані "Акадэмія смеху", камедыя.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі

15, 18 мая — Я.Таганаў "Адэль", гісторыя кахання ў дзвюх дзеях.
17 мая — М.Адамчык, М.Клімковіч "Чорны квадрат", кабарэ-дэтэктыў у дзвюх частках.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

15 мая — В.Сігароў "Детектор лжи", камедыя.
19 мая — Д.Фо, Ф.Рамэ "Свободный брак", камедыя.
20 мая — А.Еранькоў "Анджело и другие", рок-опера па творах А.Пушкіна.
21 мая — І.Губач "Адъютант-Ша Его Величества", камедыя.

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зьніч"

17 мая — Ул.Караткевіч "Нобіль — барвяны ўладар", монаспектакль.

Тэатральны праект "Віртуозы сцэны"

23 мая — К.Драгунская "...Все мальчишки — дураки!!!", гісторыя для бацькоў і дзяцей з неверагоднымі прыгодамі.

КАНЦЭРТЫ

Клуб "Рэактар"

19 мая — прэзентацыя альбома гурта "Стары Ольса" "Ладдзя роспачы".

Канцэртная зала "Мінск"

21 мая — канцэрт гуртоў "Вопли Видоплясова" і "Крамбамбуля".

ЗАКУЛІССЕ

Яўген Крыжаноўскі стаў на калені...

Адбылося гэта ў мастацкай галерэі "Эрмітаж" падчас прэзентацыі імяннай зоркі вядомага беларускага мастака Андрэя Смаляка.

Хоць мінскі "Эрмітаж" існуе яшчэ толькі амаль тры месяцы, але ў яго ўжо ёсць пастаянныя прыхільнікі і сябры. Экспазіцыя ў гэтай мастацкай галерэі мяняецца штомесяц.

Зараз у "Эрмітажы" экспануюцца карціны Андрэя Смаляка "Карнавал", а таксама калекцыя унікальных лялек Анны Балаш. На думку Ганны, калі ў народа ёсць карнавальны пачатак, то народ жыве.

Трэба сказаць, што абстаноўка на вечары сапраўды нагадвала карнавал. Вясёлыя клоуны не давалі сумаваць прысутным, абсыпаючы іх рознакаляровым канфеці...

Сярод багацця карнавальных мастацкіх прац асобае месца займае партрэт мастацкага кіраўніка тэатра "Хрыстафор" **Яўгена Крыжаноўскага.** Трэба адзначыць, што партрэт прыйшоўся Крыжаноўскаму даспадобы.

"Існаванне мінскага "Эрмітажа" — гэта вялікая справа, — гаворыць артыст. — *Бываючы на гастролях у розных гарадах і краінах, я ўпэўніўся, што беларускае мастацтва знаходзіцца на высокім узроўні. Усе работы Андрэя Смаляка паглядзелі свет, і свет паглядзеў на іх. Што тычыцца майго партрэта, на якім я ў лодцы і чаплінаўскай шляпе, то гэта Крыжаноўскі 20 гадоў таму. На мой погляд, у гэтай рабоце Смаляк здолеў раскрыць унутраны змест артыста Крыжаноўскага. Ён заўважыў, што за гэтым тлустым тварам хаваецца тонкая, ранімая душа. Дзякуй, Андрэй, што ты адлюстраваў мяне для нашчадкаў такім стройным і худым... А самае галоўнае тое, што ты ўмееш бачыць людзей знутры".*

Скончыўшы прамову, Крыжаноўскі стаў на калені каля ўласнага партрэта, каб прысутныя змаглі ацаніць падобнасць арыгіналу з карцінай, а фатографы зрабіць здымкі адразу двух Крыжаноўскіх...

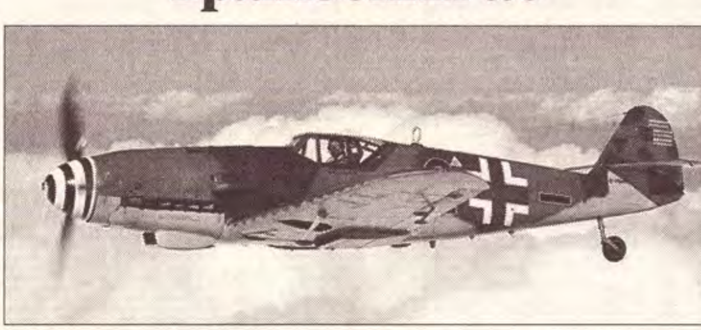
Акрамя кіраўніка тэатра "Хрыстафор" павіншаваць Андрэя Смаляка прыйшлі артысты **Інна Афанасьева, Аляксандр Саладуха** і іншыя.

Апафіёзам вечарыны стала адкрыццё алеі славы ў галерэі "Эрмітаж". Першая зорка, закладзеная на гэтай алеі, — зорка **Андрэя Смаляка.** Дарэчы, яе адкрыццё суправаджалася невялічкім фейерверкам, ад якога сірэнай спрацаваў аўтаномны пажарны паведамляльнік, усталяваны ў галерэі. Але гэта нікога не збянтэжыла, а наадварот, толькі дадало карнавальных матываў урачыстаму вечару...

Віталь ГАРБУЗАЎ.

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ

Неуловимым и опасным был тот вражеский ас



Когда в мае 1945 года, уже после Победы, американцы передали советскому командованию в Германии пленных пилотов истребительной эскадры LG-52, они посоветовали обратить внимание на самого результативного пилота Второй мировой войны Эриха Хартманна, одержавшего на Восточном фронте 352 победы. Эта новость заинтересовала советских авиаторов, решивших ближе познакомиться со своим недавним соперником в воздушных схватках.

На удивление победителей, перед ними предстал мальчишеской внешности, ростом 154 сантиметра юноша, которому товарищи по эскадре дали прозвище "Буби", что по-русски означает "детка". На допросах у этого аса допытывались, как ему удалось одержать столько побед, совершить 1425 боевых вылета и принять участие в 825 воздушных боях. Впрочем, за голову этой "детки" советское командование обещало денежную премию в 10 тысяч рублей, получить которую не суждено было никому.

Хартманн рассказал о себе. Попав на фронт в октябре 1942-го 20 лет от роду, свою 150-ю победу он одержал уже через год. В боях на Курской дуге его Ме-109 был подбит советскими зенитками и сел в поле на брюхо. Пилот попал в советский плен, но когда его на грузовике везли в штаб, машину атаковала пара Ме-109. Шофер и конвоиры бросились в кювет, а Хартманн скрылся в кустарнике и успел ночью пробраться к своим. И снова — в небо... Его истребитель пять раз повреждался разлетающимися обломками советских самолетов, и Хартманн вынужден был идти на вынужденную посадку. Вообще это "упражнение" он проделывал в общей сложности 15 раз, но всегда — только из-за поражения его самолета зенитным огнем, чужими обломками или в результате технической неисправности машины. Вражеским истребителем Хартманн не был сбит в бою ни разу, не был даже ранен.

Изложил он советским авиаторам и свои тактические приемы, присущие немецким истребителям, — внезапную атаку противника. Его фронтовым учителем был фельдфебель Эдмунд Россман, имевший 93 победы, к которому Хартманн "распределился" в качестве ведомого, то есть летящего в хвосте ведущего истребителя. "Чувство свободного полета в условиях боя развивается довольно поздно, — писал позже этот ас. — Управление самолетом уже не стоит на первом месте. Главное — начинаешь видеть самолеты противника, следить за ними. Я был вначале мальчишкой, слепым, как только что родившийся котенок. Позже я не мог себе представить, что было бы со мной, если бы меня послали в первый боевой полет с невнимательным ведущим".

Хартманн больше всего гордился тем, что за всю войну не потерял ни одного ведомого. Для него не составляло особого труда поразить цель с 300 метров. Его тактикой была внезапность.

Сдавшись вместе с другими немецкими пилотами в плен, Хартманн провел в сталинских лагерях 10 лет, в октябре 1955 года вернулся домой в Германию. Позже, пройдя в США курс обучения пилота реактивной авиации, поступил на службу в ВВС ФРГ и много лет командовал истребительной эскадрой Бундеслюфтваффе "Рихтхофен". Вышел в отставку в 1970 году в звании полковника. Умер в 1993 году, оставшись в истории авиации самым результативным асом.

Читатель вправе спросить: неужели советские асы Покрышкин и Кожедуб, имевшие на своем счету 59 и 62 воздушные победы, были менее умелыми и мужественными пилотами, чем тот же Хартманн? Отнюдь нет — причина в разности количества проведенных боев. Их у Кожедуба было всего 120, у Покрышкина — 158, что соответственно более чем в четыре раза меньше, чем у Хартманна. Просто немцы больше летали, а потому и сбивали тоже больше. А истребители наши Як-3, Ла-5 и Ла-7 были не хуже Ме-109, а в маневренности и скорости даже и превосходили его в конце войны.

Михаил ТЫЧИНА.
г.Слуцк.

P.S. *Все данные о знаменитом асе автор почерпнул из книги "Самолеты-истребители Люфтваффе", изданной в России в 2002 году и купленной в частном киоске.*

СУД!

На свободу — через восемь с половиной лет

Возвращавшийся домой в полесскую глубинку сельчанин в ожидании автобуса решил угостить ранее не знакомого собеседника, подсевшего на скамейку у автостанции Ельска. Повод для выпивки нашелся без проблем — на календаре был красный день революционного праздника 7 ноября.

Отметили знаменательную дату не в кафе — у общественного туалета автостанции. Допив бутылку вина, незнакомец отплатил злом за угощение — избил своего благодетеля. Да так, что причинил кратковременное расстройство здоровья. На этом злоумышленник не остановился — с потерявшего способность к сопротивлению потерпевшего снял джинсовые брюки, ботинки и наручные часы. Пришлось жертве разбойного нападения вместо посадки в автобус "налегке" добираться до дома знакомых, живущих в райцентре. Те снабдили его одеждой, и только после этого бедолага обратился в милицию.

23-летнего и уже дважды судимого Андрея Романовича "повязали" в доме сожительницы, когда из похищенного в наличии остались только ботинки.

Суд Ельского района своим приговором предоставил преступнику "свободу". Только произойдет это не скоро — через восемь с половиной лет, которые Андрей проведет в режиме строгой изоляции от общества.

Михаил ОГОНЬКОВ.

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ ВЕРЦЕ

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

АВЕН. Зоркі раяць наваліцца на праблемы разам — са сваякамі, сябрамі і ўсімі, хто можа і згодны дапамагчы. А разабраўшыся са справамі, можаце ўжо самастойна заняцца наладжваннем любоўных адносін. Выхадныя зоркі раяць прысвяціць актыўнаму адпачынку. Спрыяльны дзень — 20, неспрыяльны — 22.

ЦЯЛЕЦ. Зоркі лічаць, што на гэтым тыдні ваша працаздольнасць будзе такая вялікая, што да канца тыдня нявырашаных спраў проста не застанецца. Гэта і добра, таму што вашай увагі патрабуе каханы чалавек. Да таго ж, магчыма, прыйдзецца вырашаць фінансавыя пытанні. Спрыяльныя дні — 17,21,22,23, неспрыяльныя — 18,19.

БЛІЗНЯТЫ. Не варта пачынаць тыдзень з рамонту ці перасоўвання мэблі ў доме, лічаць зоркі. Самае лепшае, што чакае вас у гэтыя сем дзён, — гэта спатканні, любоўныя прыгоды і забавы. Добра было б аддаць увагу здароўю, асабліва ў выхадныя. Спрыяльныя дні — 20,21, неспрыяльны — 19.

РАК. Зоркі лічаць дом і сям'ю прыярытэтамі гэтага тыдня. Вы можаце шмат чаго паспець, урэгуляваць спрэчныя пытанні і спланаваць сямейны адпачынак. Напрыканцы тыдня не варта рызыкаваць грашыма. Затое самы час падумаць аб здароўі і заняцца прафілактычнымі мерапрыемствамі. Спрыяльныя дні — 17,20, неспрыяльны — 22.

ЛЕЎ. Тыдзень будзе напоўнены зносінамі. Вас чакаюць нечаканыя сустрэчы і цікавыя знаёмствы. Рыхтуйцеся правесці ўсе сем дзён у пастаянным руху. У суботу-нядзелю сям'я паднясе вам сюрпрыз. Таксама чакайце неспадзяванак у галіне нерухомасці. Спрыяльны дзень — 20, неспрыяльны — 18.

ДЗЕВА. Зоркі мяркуюць, што на гэтым тыдні вам пашанцуе ў грашовых пытаннях. А папаўненне кашалька абяцае прыемную прагулку па крамах. Зоркі раяць парадаваць сябе, бо ў выхадныя будзе шмат мітусні і клопатаў, якія, на жаль, могуць аказацца дарэмнымі. Спрыяльныя дні — 17,22,23, неспрыяльных дзён няма.

ШАЛІ. На гэтым тыдні зоркі раяць вам з вялікай асцярожнасцю ставіцца да новых знаёмстваў. Давяраць ім можна толькі пасля таго, як яны пройдуць выпрабаванне часам. Дзякуючы асабістай ініцыятыве і энтузіязму можна някепска зарабіць. Выхадныя, па меркаванні зорак, лепш правесці на свежым паветры. Спрыяльны дзень — 20, неспрыяльны — 22.

СКАРПІЁН. На гэтым тыдні можна ставіць новыя мэты, але не варта спяшацца з іх рэалізацыяй, лічаць зоркі. Добра ўсё абдумайце ў спакойнай абстаноўцы, перш чым перайсці да дзеянняў. Напрыканцы тыдня беражыце рукі-ногі. Спрыяльныя дні — 17,22, неспрыяльных дзён няма.

СТРАЛЕЦ. Зоркі прадбачаць, што на гэтым тыдні шмат часу можа пайсці на вырашэнне прафесійных пытанняў. Але ў сярэдзіне тыдня вашы спадзяванні хутчэй за ўсё ажыццявяцца. А ў уік-энд вельмі важна надаць увагу здароўю. Спрыяльныя дзень — 20, неспрыяльны — 19.

КАЗЯРОГ. Калі вы праявіце цвёрдасць характару і пачнеце барацьбу са шкоднымі звычкамі, дык у будучым здолееце пазбегнуць праблем. У сярэдзіне тыдня можна дасягнуць прафесійных вышынь ці нейкай іншай годнай мэты. Варта толькі па-сапраўднаму захацець. Спрыяльныя дні — 17,22,23, неспрыяльных дзён няма.

ВАДАЛЕЙ. Калі ў панядзелак у вас выявяцца рознагалоссі асабістага характару, дык на сярэдзіне тыдня, на думку зорак, цудоўным чынам усё наладзіцца. Час падумаць аб адпачынку, каб як мага лепей яго правесці. Ёсць усе шанцы, што латарэйныя білеты не падвядуць, а ўплывовыя людзі не адмовяць у дапамозе. Спрыяльны дзень — 20, неспрыяльны — 18.

РЫБЫ. Калі вы нешта ўпусцілі ў мінулым — на гэтым тыдні ёсць магчымасць гэта паправіць. Сярэдзіна тыдня хавае вялікія магчымасці для рамантычных сустрэч. Напрыканцы тыдня будзьце асцярожны ў паездках. Спрыяльныя дні — 17,21,22, неспрыяльны — 19.

Понедельник, 17 мая

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12,00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
09.05 "В центре внимания".
10.05, 20.00 "Семнадцать мгновений весны". Сериал.
11.05 "Путешествие дилетанта".
11.30 "36,6".
12.10, 14.05, 16.45 "Моя страна".
12.25 "Папин маленький ангел". Мелодрама.
14.20 "Ваше лото". Телеклуб.
15.10 "5 чудес".
15.20 "Созвездие надежд".
16.05 "Клип-обойма".
17.05 "Время спорта".
17.30 "Богатые и знаменитые". Сериал.
18.35 "Земельный вопрос".
19.05 "100 шагов к Олимпу".
19.10 "Сага о Форсайтах". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.50 "Зона Икс".
22.00 "Профессионал". Худ.фильм.
00.00 "Я люблю эту игру!". Мировой баскетбол.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 22.55 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
09.55, 19.05 "Клон". Сериал.
14.55 "Город женщин".
15.55 "Берег мечты". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
18.10 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.00 "Выбор". Ток-шоу.
21.45 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.10 "Фабрика звезд-4".
23.35 "Карнавал на берегу мечты".

РОССИЯ

07.45 "Демон полдня". Сериал.
08.50 "Аншлаг".
09.45, 23.15 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 21.00 "Против течения". Сериал.
16.10 "Кулагин и партнеры".
16.40 "Тайга". Сериал.
17.30 "Комиссар Рекс". Сериал.
18.30 "Пирамида".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
19.55 "Команда "01". Огнеборцы". Сериал.
22.00 "Вести +".
22.20 "Как убивали Павлика. История одного мифа". Док.фильм.
23.30 "Контрабандист". Боевик.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Провинциальные истории".
08.35 "От фолька до рока". Док.фильм.
09.25 "Ералаш".
09.35 "Наше наследие".
09.50 "Телебарометр".
10.05, 17.55 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 13.15 "Обычный необычный день".
11.50 "Семейные обстоятельства". Худ.фильм.
13.40 "Комедиант". Мультфильм.
14.10 "Путь оливок и лаванды". Док.фильм.
14.40 Мультфильмы.
15.00 "Команда "SOS". Сериал.
15.30 "Не зевай!".
15.40 "Бум". Тележурнал для школьников.
16.05 "Я, Пятый форт, свидетельствую...". Док.фильм.
16.25 "Габен, любовь моя". Док.фильм.
18.15 "Френч-канкан". Худ.фильм.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
22.05 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Намедни".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип "Домино". Ток-шоу.
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол".
18.40, 22.55 "Господа офицеры". Комедия.
19.45 "Бальзаковский возраст, или Все мужики — сво...". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 "Детектив Раш". Сериал.

СТВ+RenTV

06.45 "Утро столицы".
07.30 "168 часов".
08.20, 23.05 "Технология".
08.35 "Минск и минчане".
08.45 "Личный интерес".
09.25 "Очевидец". Триллер.
11.05 "Из достоверных источников".
11.25 "Убийство государственной важности". Док.фильм.
12.00 "Час суда".
13.00 "Дикая планета". "Новые заповедники". Док.фильм.
13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
13.50, 18.30 "Инструктор". Сериал.
14.40 "Мятежный дух". Сериал.
15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
16.00 "Зеленая пилюля". Мультфильм.
16.10 "Дом, который построю я".
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 "Крутой Уокер". Сериал.
18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Арт-экспресс".
20.00 "СТВ-спорт".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Кадровый вопрос".
20.55 "Непревзойденный боец". Боевик.
23.15 "Столичный футбол" на финале Кубка Беларуси".
23.45 "Новости СНГ".
00.00 "Иоланда и вор". Худ.фильм.
01.45 "Большая музыка".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 "Берегись автомобиля". Худ.фильм.
19.00 "Маленькие секреты".
19.25 "К-видео". "Топ-8".
19.30 "Вечный зов". Сериал.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Союз". Тележурнал.
21.10 "Адвокат дьявола". Драма.

ТВ ЦЕНТР

Профилактические работы до 17.00
17.00, 21.00 "События. Время московское".
17.15 "Алфавит". Телеигра.
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Тайный знак-3". Сериал.
21.45 "Особая папка".
22.25 "Времечко".
22.55 "Петровка, 38".
23.15 "25-й час. События. Время московское".
23.40 "Очевидное-невероятное".
00.10 "Поэтический театр Романа Виктюка".

EUROSPORT

09.30 Футбол. Планета ЕВРО-2004.
10.00 Мотогонки. Гран-при Франции.
11.00, 14.30, 02.00 Ралли. Чемпионат мира на Кипре.
11.30 Дзюдо. Чемпионат Европы в Белграде.
12.30 Теннис. Турнир WTA в Италии.
13.30 Футбол. Чемпионат Европы среди юниоров во Франции.
15.00 Велоспорт. Кубок мира на треке в Сиднее.
16.30 Велоспорт. Тур Италии.
18.30 Мотоспорт. Мотоспорт по выходным.
19.30, 00.15 Футбол. Еврологолы.
20.00 Футбол. Го-о-о-ол!
20.45 Мультиспорт. "Всякая всячина".
21.15 Боевые единоборства. "Бойцовский клуб".
23.15 Футбол. Час Лиги чемпионов УЕФА.
01.15 Новости "Евроспорта".
01.30 Мотокросс. Чемпионат мира в Голландии.

Вторник, 18 мая

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12,00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
09.15, 19.10 "Сага о Форсайтах". Сериал.
10.05, 20.00 "Семнадцать мгновений весны". Сериал.
11.10, 17.30 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10 "Зона Икс".
12.25 "Профессионал". Худ.фильм.
14.15 "Одноклассники".
15.10 "Самые, самые, самые". Сериал.
16.05 "5х5".
17.05 "Земельный вопрос". Общественно-политическая программа.
18.30 "Шпилька".
19.05 "100 шагов к Олимпу".
21.00 "Панорама".
21.50 "Общественная безопасность".
22.00 "Языческая Мадонна". Худ.фильм.
23.40 "Дорога к Евро-2004".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.20 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон". Сериал.
09.50, 00.00 "Фабрика звезд-4".
10.15 "Дисней-клуб".
14.55 "Город женщин".
15.55 "Берег мечты". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
18.10 "Дом". Реалити-шоу.
20.00 "Время".
21.05 "Другая жизнь". Сериал.
22.15 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.35 "Не только о футболе".
00.25 "На футболе".

РОССИЯ

07.45, 19.55 "Команда "01". Огнеборцы". Сериал.
08.50 "Короткое замыкание". Ток-шоу.
09.45, 23.15 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 21.00 "Против течения". Сериал.
16.10 "Калугин и партнеры".
16.40 "Тайга". Сериал.
17.30 "Комиссар Рекс". Сериал.
18.30 "Пирамида". Телеигра.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
22.00 "Вести +".
22.20 "Другой мир". "По ту сторону чуда".
23.30 "Карающий". Боевик.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Есть только миг...".
08.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
09.40 "Пой, душа!" Вышла замуж молодою".
10.10, 18.25 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.20, 12.55 "Обычный необычный день".
11.50 "Володя большой, Володя маленький". Худ.фильм.
13.35, 14.50 Мультфильмы.
14.10, 15.30 "Не зевай!".
15.00 "Команда "SOS". Сериал.
15.40 "Бум". Тележурнал для школьников.
16.05 "Рондо". Док.фильм.
16.30 "Ностальжи".
16.55 "Отражения".
17.20 "Труффальдино из Бергамо". Комедия.
18.45 "Черная береза". Худ.фильм.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
22.05 "Свободная женщина". Сериал.

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Их нравы".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание". "Черные шакалы".
17.35 "Протокол".
18.40, 22.55 "Господа офицеры". Драма.
19.45 "Бальзаковский возраст, или Все мужики — сво...". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 "Детектив Раш". Сериал.

СТВ+RenTV

06.30, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.15, 23.35 "Технология".
08.25 "Столичный футбол".
08.55 "Добро пожаловаться...".
09.10 "Непревзойденный боец". Боевик.
10.55 "Черный лев". Док.фильм.
11.30 "Пока горит свеча".
12.00 "Час суда".
13.00 "Дикая планета".
13.50, 18.30 "Инструктор". Сериал.
14.50 "Мятежный дух". Сериал.
15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
16.00 "Вересковый мед".
16.10 "Кадровый вопрос".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Крутой Уокер". Сериал.
18.15 "Телеафиша".
20.15 "Тема дня".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Закон и криминал".
20.55 "Не оглядываясь". Мелодрама.
23.05 "Игровой рефлекс".
23.15 "Горячий лед".
23.45 "Секретные материалы". Сериал.
00.30 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 "Воители Атлантиды". Худ.фильм.
19.25 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
19.30 "Вечный зов". Сериал.
20.40 "Телемагазин".
20.45 "Вечарніца".
21.00 "К-видео". "Топ-8".
21.15 "Мачеха". Мелодрама.

ТВ ЦЕНТР

05.00, 06.30 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45 "Тайный знак-3". Сериал.
09.40 "Войди в свой дом".
09.45 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 События. Время московское.
10.15 "Дата".
11.10 "Момент истины".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.30 "Я — мама".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Идущие вперед".
16.00 "Уголовная полиция". Сериал.
17.15 "Очевидное — невероятное".
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
19.00 "Лицом к городу".
20.00 "Приключения Шерлока Холмса". Сериал.
21.40 "Тюрьма и воля". Ток-шоу.
23.30 "Времечко".
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 "Супердиск".
00.00 "По закону". Сериал.
01.00 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30, 01.45 Мультиспорт. "Всякая всячина".
10.00, 17.00, 17.30 Футбол. История чемпионата Европы.
10.30, 14.30, 20.00 Футбол. Час Лиги чемпионов УЕФА.
11.30, 15.30 Футбол. Еврологолы.
12.30 Спидвей. Гран-при Швеции.
13.30 Футбол. Легенды чемпионата Европы.
16.30 Футбол. Планета ЕВРО-2004.
18.00 Футбол. Лучшие моменты Лиги чемпионов УЕФА.
21.00, 22.00 Бокс. Международные соревнования.
00.00 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
00.30, 02.15 Новости "Евроспорта".
00.45 Автогонки НАСКАР. Кубок Некстела.

Среда, 19 мая

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
09.15, 19.10 "Сага о Форсайтах". Сериал.
10.05, 20.05 "Семнадцать мгновений весны". Сериал.
11.10, 17.30 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10, 16.45 "Моя страна".
12.25 "Языческая Мадонна". Детектив.
14.05 "Его история". Видеофильм.
14.15 "На перекрестках Европы".
15.10 "Самые, самые, самые". Сериал.
16.05 "5х5".
17.15 "Общественная безопасность".
18.30 "Кстати".
19.05 "100 шагов к Олимпу".
21.00 "Панорама".
21.50 "Белорусские мастер-классы Николая Баскова". Видеофильм.
22.00 "Миссия". Боевик.
23.50 "Дорога к Евро-2004".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 22.15 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон". Сериал.
09.55, 18.10 "Дом". Реалити-шоу.
10.40 "Не только о футболе".
11.00 "Фабрика звезд-4".
11.25 "Дисней-клуб".
15.00 "Город женщин".
15.55 "Берег мечты". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
20.00 "Время".
21.05 "Другая жизнь". Сериал.
22.30 Футбол. "Валенсия" (Испания) — "Марсель" (Франция).

РОССИЯ

07.45, 19.55 "Команда "01". Огнеборцы". Сериал.
08.50 "Короткое замыкание". Ток-шоу.
09.45 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 21.00 "Против течения". Сериал.
16.10 "Кулагин и партнеры".
16.40 "Тайга". Сериал.
17.30 "Комиссар Рекс". Сериал.
18.30 "Пирамида". Телеигра.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
22.00 "Вести +".
22.20 "Исторические хроники. 1922 г. Дзержинский".

ЛАД

06.30 EURONEWS.
Техническая профилактика с 08.00 до 14.00
14.00, 20.00 Новости.
14.10 "Мультиклуб".
15.05 "Команда "SOS". Сериал.
15.30 "Не зевай!".
15.40 "Бум". Тележурнал для школьников.
16.10 Мультфильмы.
16.35 "Человек рождается для счастья". Док.фильм.
17.00 "Росчерк времени".
17.15 "Труффальдино из Бергамо". Комедия.
18.20 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
18.45 "Черная береза". Худ.фильм.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
22.05 "Свободная женщина". Сериал.

НТВ

16.30 "Дикий мир: борьба за выживание. Невероятные слоны Гарамбы".
17.35 "Протокол".
18.00 "Сегодня".
18.40, 22.55 "Господа офицеры". Сериал.
19.45 "Бальзаковский возраст, или Все мужики — сво...". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 "Детектив Раш". Сериал.

СТВ+RenTV

06.30, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05 "Минск и минчане".
08.15, 23.05 "Технология".
08.25, 20.40 "Автопанорама".
08.45 "Закон и криминал".
09.00 "Не оглядываясь". Мелодрама.
10.35 "Черный лев". Док.фильм.
11.05 "Горячий лед".
11.25 "Кто ты, мама?". Док.фильм.
12.00 "Час суда".
13.00 "Дикая планета. Все о собаках".
13.50, 18.30 "Инструктор". Сериал.
14.50 "Мятежный дух". Сериал.
15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
16.00 "Веселые баксы".
16.15 "Тема дня".
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 "Крутой Уокер". Сериал.
18.15 "Здравствуйте, доктор!".
20.15 "Тема дня".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 "Виртуоз". Боевик".
23.15 "Проект "Отражение". "Приговор смертницы". Док.фильм.
00.00 "Секретные материалы". Сериал.
00.45 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 "Линия смерти". Худ.фильм.
19.10 "К-видео" — "Топ-8".
19.20 "Доброе слово Василия Киселева".
19.30 "Вечный зов". Сериал.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Европа сегодня".
21.30 "На перепутье". Драма.

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45, 18.55 "Тайный знак-3". Сериал.
09.40 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 События. Время московское.
10.15 "Дата".
11.10 "Песочные часы".
11.40 "Квадратные метры".
12.00 "Доходное место".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.20 "Как добиться успеха".
14.30 "Мода non-stop".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Ступеньки".
16.00 "Уголовная полиция". Сериал.
17.15 "Русский век".
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
21.40 "Материк".
22.30 "Времечко".
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 "Супердиск".
00.00 "По закону". Сериал.
01.00 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
10.00, 02.00 Футбол. История чемпионата Европы.
10.30 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
11.00 Мультиспорт. "Всякая всячина".
11.30 Футбол. Час Лиги чемпионов УЕФА.
12.30 Футбол. Еврголы.
13.30, 14.30 Футбол. Легенды чемпионата Европы.
15.30, 16.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Футбол. История чемпионата Европы.
19.00 Футбол. Поколение чемпионов ЕВРО-2004.
19.30 Ралли. Чемпионат мира на Кипре.
20.30 Мультиспорт по средам.
20.45 Гольф. Турнир "БМВ Оупен" в Китае.
21.15 Гольф. Турнир PGA в США.
22.15 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
22.45 Снукер. Обозрение сезона.
00.45 Новости "Евроспорта".
01.00 Сумо. Гранд-турнир (Башо).

Четверг, 20 мая

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12,00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
09.05 Слово митрополита Филарета на Вознесение Господне.
09.15, 19.10 "Сага о Форсайтах". Сериал.
10.10 "Семнадцать мгновений весны". Сериал.
11.10, 17.25 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10 "Горячее сербское сердце. Ивана Жигон". Док.фильм.
12.25 "Весна". Комедия.
14.15 "Точка".
15.10 "Самые, самые, самые". Сериал.
16.05 "5х5".
17.15 "Белорусские мастер-классы Николая Баскова". Видеофильм.
18.30 "Новая коллекция" Олега Лукашевича".
19.05 "100 шагов к Олимпу".
20.00 "Сокровища мертвых". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.50 "Права человека. Взгляд в мир".
22.00 "Ниагара". Мелодрама.
23.45 "Клип-обойма".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.20 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон". Сериал.
09.50, 18.10 "Дом". Реалити-шоу.
10.35 "Дисней-клуб".
14.55 "Город женщин".
15.55 "Берег мечты". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
20.00 "Время".
21.05 "Другая жизнь". Сериал.
22.15 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.35 "Фабрика звезд-4".

РОССИЯ

07.45, 19.55 "Команда "01". Огнеборцы". Сериал.
08.50 "Короткое замыкание". Ток-шоу.
09.45, 23.45 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 21.00 "Против течения". Сериал.
16.10 "Кулагин и партнеры".
16.40 "Тайга". Сериал.
17.30 "Комиссар Рекс". Сериал.
18.30 "Пирамида".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
22.00 "Вести +".
22.20 "Михаил Задорнов". "Египетские ночи".

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".

08.35. 22.05 "Свободная женщина". Сериал.
09.35 "Здоровье".
10.05, 17.30 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 13.30 "Обычный необычный день".
11.50 "Иван Макарович". Худ.фильм.
13.40, 16.10 Мультфильмы.
14.10 "Мультиклуб".
15.05 "Команда "SOS". Сериал.
15.30 "Не зевай!".
15.40 "Бум".
16.25 "Золотая мина". Детектив.
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Квартирный вопрос".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание. Вирунга — река огня и льда".
17.35 "Протокол".
18.40, 23.20 "Господа офицеры". Сериал.
19.45 "Бальзаковский возраст, или Все мужики — сво...". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "К барьеру!" Ток-шоу.
22.45 "Тайны разведки. Идеальный агент".

СТВ+RenTV

06.30, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.05 "Светская хроника".
08.20, 23.05 "Технология".
08.35 "Судьбы своей хозяйка".
09.05 "Виртуоз". Боевик.
10.50 "Черный лев". Док.фильм.
11.30 "Ессе Номо".
11.45, 22.15 "Фильм, фильм, фильм".
12.00 "Час суда".
13.00 "Дикая планета. Все о собаках". Док.фильм.
13.50 "Инструктор". Сериал.
14.50 "ОБЖ, или Объяснить каждому". Сериал.
15.20 "Кентервильское привидение". Мультфильм.
15.40 "Пауэр Рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
16.00 "Веселые баксы".
16.15 "Добро пожаловаться...".
17.00 "Крутой Уокер". Сериал.
18.15 "Театральные истории".
18.30 "Благословите женщину". Сериал.
20.00 "Дорога в никуда". Док.фильм.
20.45 "В бой идут одни "старики". Худ.фильм.
23.15 "Турпоход".
23.25 "Новости мировой шоу-индустрии".
00.10 "Секретные материалы". Сериал.
00.55 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 "След дождя". Худ.фильм.
19.15 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
19.20 "Доброе слово Василия Киселева".
19.30 "Вечный зов". Сериал.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Региональный репортаж".
21.15 "Близнецы". Комедия.

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45, 18.55 "Тайный знак-3". Сериал.
09.40 "Войди в свой дом".
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "Твой континент". Телеигра для школьников
11.55 "Доходное место".
12.05 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.20, 18.40 "Экспо-новости".
14.30 "21-й кабинет" с Виктором Белицким.
15.00 "Регионы: прямая речь".
17.15 "Московские перекрестки" с Олегом Табаковым".
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
21.50 Футбол. Сборная Франции — сборная Бразилии. Матч, посвященный 100-летию ФИФА. Трансляция из Франции.
00.05 "25-й час. События. Время московское".
00.30 "По закону". Сериал.

EUROSPORT

09.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
10.00 Конный спорт. Кубок Наций во Франции.
11.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.00 Футбол. Поколение чемпионов ЕВРО-2004.
13.30, 19.00 Футбол. Легенды чемпионата Европы.
14.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Футбол. История чемпионата Европы.
21.00 Супергонки по выходным.
22.00 Бокс.
00.00, 02.15 Новости "Евроспорта".
00.15 Ралли. Чемпионат мира на Кипре.
01.15 Сумо. Гранд-турнир (Башо).

Пятница, 21 мая

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!"
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
09.15 "Сага о Форсайтах". Сериал.
10.05, 20.00 "Сокровища мертвых". Сериал.
11.05 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10, 16.45 "Моя страна".
12.25 "Ниагара". Мелодрама.
14.10 "Все нормально, мама!".
15.10 "Самые, самые, самые...". Сериал.
16.05 "5х5".
17.10 "Звездный дождь".
18.05 "100 шагов к Олимпу".
18.20 "Жди меня". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.50 "Специальный репортаж". "Августовский канал — связь времен".
22.00 "Шик". Худ.фильм.
23.50 "Дикие дни". Мелодрама.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 00.05 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 "Клон". Сериал.
09.50 "Дом". Реалити-шоу.
10.35, 21.05 Фабрика звезд-4.
11.00 "Принцесса Сиси". Мультсериал.
14.55 "Город женщин". Телевизионное шоу.
15.55 "Берег мечты". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
18.10 "Сканер".
18.20 "Без срока давности". "5 судеб".
18.50 "Поле чудес".
20.00 Время.
22.35 "Что? Где? Когда?".
00.15 "Холостяк". Комедия.

РОССИЯ

07.45 "Команда "01". Огнеборцы". Сериал.
08.50 "Короткое замыкание". Ток-шоу.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Местное время. Вести — Москва.
10.50 "Мусульмане".
11.00 Вся Россия.
11.15 "Москва — Минск".
11.30 "Колоссальное хозяйство".
11.50 "Против течения". Сериал.
16.10 "Городок".
16.40 "Тайга". Сериал.
17.30 "Комната смеха".
18.30 "Пирамида".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!
19.55 Юбилейный концерт Давида Тухманова.
22.40 "Чистильщики". Боевик.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Мгновение вечности".
08.30 "Другие танцы".
08.40, 22.05 "Свободная женщина". Сериал.
09.35 "Свет далекой звезды". Валентин Белохвостик.
10.05, 17.50 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 13.20 "Обычный необычный день".
11.50 "Бульвар ласточек". Худ.фильм.
13.45 "Рыжая кошка". Мультфильм.
14.10 "Время кино".
15.05 "Учительская".
15.15 "Эх, анекдот, анекдот".
15.30 "Франциск Скорина". Спектакль.
16.45 "Золотая мина". Детектив.
18.15 "Москва—Минск".
18.25 "Воздухоплаватель". Худ.фильм.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Фактор страха II".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание". "Игра в родителей".
17.35 "Протокол. Расследование".
18.35 "Свобода слова". Ток-шоу.
19.55 "Золотой глаз". Худ.фильм.
22.45 Бокс. Лучшие бои. Костя Цзю — Исмаил Чавес.

СТВ+RenTV

06.30, 18.00 Минщина. Люди, события, факты".
06.45 "Утро столицы"
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "Тема дня".
08.05, 20.15 "Минск и минчане".
08.15, 23.05 "Технология".
08.30, 20.40 "Автопанорама".
08 50 "Театральные истории".
09.10 "В бой идут одни старики". Худ.фильм.
10.45 "Проект "Отражение". Приговор смертницы". Док.фильм.
11.30 "Скетч-шоу".
12.00 "Час суда".
13.00 "Дикая планета". "Все о собаках". Док.фильм.
13.50, 18.30 "Благословите женщину". Сериал.
14.55 "ОБЖ, или Облачные джунгли". Сериал.
15.25 "Волшебное кольцо". Мультфильм.
15.45 "Веселые баксы".
16.15 "Тема дня".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Классика юмора".
18.15 "Светская хроника".
20.00 "СТВ-спорт".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 "Каратистка". Худ.фильм.
23.15 "Реактивный бокс".
23.40 "Новости СНГ".
23.55 "Король вечеринок". Комедия.

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 "Аферисты". Худ.фильм.
19.25 "К-видео" — "Топ-8".
19.30 "Вечный зов". Сериал.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Телемагазин".
21.10 "Теория заговора". Худ.фильм.

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45, 18.55 "Тайный знак". Худ.фильм.
09.40 Европейские ворота России.
09.45 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 События. Время московское.
10.15 "Дата".
11.05 "Особая папка".
11.40 "Дорогие мои москвичи". Писатель Борис Васильев.
12.10 "Денежный вопрос".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.30 "Неприрученная природа Азии". Телесериал.
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Каля-маля".
16.00 "Уголовная полиция". Сериал.
17.15 "Приглашает Борис Ноткин".
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
21.40 "Народ хочет знать". Ток-шоу.
22.30 "Времечко".
23.00 "Петровка, 38".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Шоссе в никуда". Худ.фильм.
02.00 "Мода non-stop".

EUROSPORT

09.30 Футбол. История чемпионата Европы.
10.00 Супергонки по выходным.
11.00 Футбол. Поколение чемпионов ЕВРО-2004.
11.30 Ралли. Чемпионат мира на Кипре.
12.30 Пляжный волейбол.
13.30 Футбол. Легенды чемпионата Европы.
14.30, 20.00 Футбол. Товарищеский мат чемпионата Европы.
16.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30, 01.45 Футбол. Планета ЕВРО-2004.
19.00 Бокс.
22.00 Пауэрлифтинг.
23.00 Самый сильный человек. Суперсерия. Гран-при Финляндии.
00.00 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
00.30, 02.15 Новости "Евроспорта".
00.45 Сумо. Гранд-турнир (Башо).

Суббота, 22 мая

БТ

07.35 "Золушка", "Балерина на коробле". Мультфильмы.
08.05 "Існасць".
08.35 "Путешествие дилетанта".
09.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
09.05 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "Собака Баскервилей". Худ.фильм.
10.00 "Евровидение-2004".
10.25 "На перекрестках Европы".
11.05 "Открытый архив. Страсти по истории БССР".
11.35 "Специальный репортаж".
11.45 "Бравые парни". Худ.фильм.
13.20 "Точка".
14.05 "Кстати".
14.30 "Шпилька".
15.05 "Закон и общество".
15.30 "Звездный дождь".
16.20 "Новая коллекция Олега Лукашевича".
16.50 "100 шагов к Олимпу".
16.55 "Железная маска". Худ.фильм.
19.10 "Полночный полет". Детектив.
21.20 "Вокруг планеты".
21.55 "Конвой". Комедия.
23.40 Баскетбол. Матч плей-офф НБА.

ОНТ

08.00 "Кошки-мышки". Мультсериал.
08.20 "Играй, гармонь любимая!".
08.55 "Слово пастыря".
09.10 "Здоровье".
10.00, 12.00 "Новости" (с субтитрами).
10.10 "Сканер".
10.20, 12.10 "А зори здесь тихие". Худ.фильм.
13.55 Дисней-клуб.
14.20 "Умницы и умники".
15.00 "Сальвадор Дали. Жизнь без правил". Док.фильм.
15.55 "Без срока давности". "5 судеб".
16.25 "...По прозвищу "Зверь". Боевик.
18.05 "Шутка за шуткой".
18.55 "Кто хочет стать миллионером?".
20.00 "Время".
20.30 "Наши новости".
20.55 "Розыгрыш".
22.25 "Золотой Граммофон".
23.35 "Другие". Триллер.

РОССИЯ

08.05 "Утренняя почта".
08.40 "Сам себе режиссер".
09.40 "Комната смеха".
10.35 "В поисках приключений".
11.35 "Пирамида". Телеигра.
12.15 "Клуб сенаторов".
13.00, 19.00 "Вести".
13.20 "Доброе утро". Комедия.
15.00 Футбол. Чемпионат России. "Крылья Советов" (Самара) — "Локомотив" (Москва). Прямая трансляция из Самары.
17.00 "Блеф". Комедия.
19.25 "Зеркало".
19.50 "Честный детектив".
20.20 "Аншлаг".
21.20 "Ослепленный желаниями". Мелодрама.
23.05 "Кабельщик". Комедия.

ЛАД

06.30 EURONEUS.
08.00 "Мультиклуб".
08.55 "Спорт, семья, здоровье".
09.20 "Наше наследие".
09.35 "Отражения".
09.55 "Ты будешь моей". Мелодрама.
11.25 "Здоровье".
11.50 "Есть только миг...".
12.15 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
12.40 "Маринка, Янка и тайны королевского замка". Музыкальная сказка.
14.00 "Учительская".
14.15 "Эх, анекдот, анекдот".
14.25 "Адвокатская контора-2". Сериал.
15.15 "Пой, душа!". "С песней в дорожку".
15.45 "Дети партизана". Худ.фильм.
17.05 "Росчерк времени". Телеочерк.
17.20 "Площадь искусств".
17.45 "Столкновение". Худ.фильм.
20.00 "Регион".
20.30 "Время кино".
21.25 "Великолепная Анжелика". Худ.фильм.

НТВ

09.00 "Кулинарный поединок".
10.00 "Квартирный вопрос".
11.00, 15.00 "Сегодня".
11.20 "Дикий мир. Тихо в лесу".
12.00 "Вкусные истории".
12.05 "Полицейская академия-6: осажденный город". Комедия.
13.55 "Криминальная Россия".
15.20 "Женский взгляд".
15.55 "Каменская. Не мешайте палачу". Сериал.
17.00 "Своя игра". Телеигра.
18.00 "Личный вклад".
19.00 "Красная стрела. Спецвагон".
19.15 "Бульварный переплет". Худ.фильм.
21.40 "Особо опасный преступник". Триллер.

СТВ+RenTV

06.30 "Дикая планета. Дикие лошади из дикого края". Док.фильм.
07.30 "Коты-самураи". Мультсериал.
07.55 "Вуншпунш".
08.20 "Веселый художник". Мультфильм.
08.35 "Родной песни Воевода". Док.фильм.
09.05 "Добро пожаловаться...".
09.20 "Большой завтрак".
09.50 "Анфас". Военно-патриотическая программа.
10.05, 20.00 "СТВ-спорт".
10.20 "Реактивный бокс".
10.40 "Ессе Номо".
10.55 "Вместе".
11.25 "Телеафиша".
11.40, 01.40 "Баффи". Сериал.
12.25 "Канал истории". "Приключения с животными". Док.фильм.
13.10 "Исчезновение". Детектив.
14.55 "Наука колдовства". Шоу.
16.00 "Факультет юмора". Концерт.
17.00 "Естественный отбор". Телеигра.
18.00 "Дача". Комедия.
19.30 "24 часа".
20.15 "Хищник". Боевик.
22.00 "Игровой рефлекс".
22.10 "Большая музыка".
22.50 "Интакто". Худ.фильм.
00.40 "Новости СНГ".
00.55 "Признаки жизни".

8-Й КАНАЛ

15.00 "Бурная река". Худ.фильм.
16.30 "Крестьянские ведомости".
17.00 "Сказка сказок". Мультфильм.
18.00 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
18.10 "Секреты природы". Док.сериал.
18.45 "Римские каникулы". Комедия.
20.45 "Вечарніца".
21.10 "Семь лет в Тибете". Худ.фильм.

ТВ ЦЕНТР

05.55 "Без вины виноватые". Драма.
07.30 "Православная энциклопедия".
08.00 "Мультпарад".
08.45 "АБВГДейка".
09.15 "Музыкальный серпантин".
09.25 "Я — мама".
10.00 "События. Утренний рейс".
10.15 "Городское собрание".
10.50 "Сказка, рассказанная ночью". Сказка.
12.05 "Неприрученная природа Австралии". Док.сериал.
12.25 "Солнечный круг".
13.00, 18.00, 23.00 "События. Время московское".
13.15 "Банкнота в миллион фунтов стерлингов". Комедия.
15.00 "Летит душа". Концерт Алексея Глызина.
16.15 "Русский век".
17.05 "Три толстяка", "Королева-самокатка". Мультфильмы.
18.10 "Чисто английское убийство". Сериал.
20.00 "Постскриптум".
21.00 "Клубнично-ванильное мороженое". Комедия.
23.10 "Открытый проект".
01.15 "Урожай". Худ.фильм.

EUROSPORT

09.00, 00.00 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
10.00 Футбол. История чемпионата Европы.
10.30 Футбол. Час Лиги чемпионов УЕФА.
11.30 Гребля на каноэ. Чемпионат мира.
13.30 Футбол. Лучшие моменты Лиги чемпионов УЕФА.
15.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
19.00 Снукер. Обозрение.
21.00 Сумо. Гранд-турнир (Башо).
22.00 Бокс. Международные соревнования.
00.30, 02.45 Новости "Евроспорта".
00.45 Боевые единоборства. "Бойцовский клуб".

Воскресенье, 23 мая

БТ

07.35 "Машенька и медведь", "Котенок по имени Гав". Мультфильм.
08.00 "Вокруг планеты".
08.30 "Арсенал".
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.05 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "Собака Баскервилей". Худ.фильм.
09.55 "36,6".
10.30 "Одноклассники". Телеигра.
11.15 "Все нормально, мама!".
12.05 "Цена головы". Детектив.
13.40 "Ваше лото".
14.20 "Созвездие надежд".
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.35 "100 шагов к Олимпу".
15.40 "Зеленый фургон". Худ.фильм.
18.05 "Двойник". Детектив.
19.20 "Гарсон". Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
22.00 "Время спорта".
22.25 "Байрон. Притча об одержимом". Худ.фильм.

ОНТ

08.00 "Кошки-мышки". Мультсериал.
08.20 "Армейский магазин".
08.50, 13.50 Дисней клуб.
09.15 "В мире животных".
10.00, 12.00 "Новости" (с субтитрами).
10.10 "Юкки снова открывает Диснейленд".
10.20 "Непутевые заметки".
10.40 "Пока все дома".
11.15 "Лошадиная энциклопедия".
11.45 "Ералаш".
12.10 "Дети понедельника". Худ.фильм.
14.15 "Выбор". Ток-шоу.
15.00 "Жадность". Комедия.
17.00 "Класика Уолта Диснея".
17.10 "Живая природа".
18.10 КВН-2004. Высшая лига. Первый четвертьфинал.
20.30 "Контуры".
21.20 "Эволюция". Комедия.
23.15 Концерт группы "ДДТ".

РОССИЯ

09.05 "Городок".
09.40 "Сто к одному".
10.30 "Диалоги о животных".
11.20 "Вокруг света".
12.15 "Парламентский час".
13.00 "Вести".
13.20 "Земное и небесное".
14.10 "Фитиль №5".
14.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Монако. Прямая трансляция из Монте-Карло.
17.00 "Песни XX века".
18.50 "В Городке".
19.00 "Вести недели".
20.00 "Специальный корреспондент".
20.25 "Кривое зеркало".
22.30 "Голый пистолет 33 1/3. Последнее оскорбление". Худ.фильм.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 "Мультиклуб".
08.55 "Не зевай!".
09.35 "Как мы весну делали". Мультфильм.
09.45 "Алхимия слова".
09.50 "Мир вашему дому".
10.00 "Ты будешь моей". Худ.фильм.
11.30 "Сад мечты".
12.00 "Живые камни". Сериал.
12.25 "Горбун из Нотр-Дам". Сказка.
13.10 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
13.35 "Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса". Худ.фильм.
14.40 "Провинциальные истории".
15.10 "Свет далекой звезды. Валерий Басов".
15.35 "Жил-был Петр". Худ.фильм.
16.50 "Мгновение вечности".
17.10 "Площадь искусств".
17.35 "Летучая мышь". Мюзикл.
20.00 Новости.
20.10 "Телебарометр".
20.25 "Дела семейные".
21.30 "Пришельцы-2: коридоры времени". Худ.фильм.

НТВ

08.35 "Фантомас разбушевался". Комедия.
10.25 "Военное дело".
11.00, 15.00 "Сегодня".
11.20 "Апельсиновый сок".
11.50 "Внимание: розыск!".
12.20 "Пираты XX века". Боевик.
14.10 "Их нравы".
15.20 "XX век. Русские тайны".
15.55 "Каменская". "Не мешайте палачу". Сериал.
17.00 Своя игра".
17.50 "Когда Гарри встретил Салли". Комедия.
20.00 "Намедни".
21.30 "Фактор страха II".
22.30 "Жилец". Драма.

СТВ+RenTV

06.30 "Дикая планета".
07.30 "Коты-самураи". Мультсериал.
07.55 "Вуншпунш". Мультсериал.
08.35 "Русалочка". Мультфильм.
09.30 "СТВ-спорт".
09.40 "Автопанорама".
10.05 "Минск и минчане".
10.15 "Арт-экспресс".
10.30 "Светская хроника".
10.45 "Большой завтрак".
11.15 "Крокодил Гена". Мультфильм.
11.35, 00.00 "Баффи". Сериал.
12.20 "Пульс планеты".
12.35 "Здравствуйте, доктор!".
12.55 "Пропажа свидетеля". Детектив.
14.25 "Лучшие шоу мира".
15.25 "Ретро-шлягер".
16.05 "Мировые розыгрыши".
16.30 "Самые невероятные трюки".
17.15 "Скетч-шоу".
17.40 "Добро пожаловаться".
17.55 "Дом, который построю я".
18.15 "168 часов".
19.05 "Новости мировой шоу-индустрии".
19.50 "Личный интерес".
20.30 "Пока горит свеча".
21.00 "Автопанорама".
21.30 "Турпоход".
21.45 "24 часа".
22.05 "Я люблю вас". Драма.
23.45 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

15.00 "У госці да казкі". "Кот в сапогах".
16.30 Программа мультфильмов.
17.00 "Любимая женщина механика Гаврилова". Мелодрама.
18.15 Документальный экран.
19.00 "Забавные истории".
20.10 "К-видео" — "Топ-8".
20.15 "У камина в "Камяніцы".
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Мумия". Триллер.

ТВ ЦЕНТР

05.30 "Айболит-66". Сказка.
07.05 "Отчего, почему?".
08.00 "Мультпарад".
08.45 "Марш-бросок".
09.15 "Наш сад".
09.35 "Лакомый кусочек".
10.00 "Московская неделя".
10.25 "Звезда автострады".
10.40 "Музыкальный серпантин.
10.55 "Если можешь, прости...". Мелодрама.
12.25 "Приглашает Борис Ноткин".
13.00, 22.15 "События. Время московское".
13.15 "Алфавит". Телеигра.
13.55 "21-й кабинет".
14.25 "Московские истории Василия Ливанова".
14.50 "Найденыш". Мультфильм.
15.15 "Великая иллюзия".
16.00 "Парк юмора".
16.55 "Жюли Леско". Сериал.
19.00 "Момент истины".
19.55 "Свободная женщина". Сериал.
22.25 "Деликатесы".
23.05 "Арена".
23.35 "Супердиск".
01.00 "Боги и монстры". Драма.

EUROSPORT

09.30 Футбол. Товарищеский матч чемпионата Европы.
11.30 Гребля на каноэ. Чемпионат мира.
12.30, 01.15 Пляжный волейбол. Этап мировой серии в Греции.
13.30 Снукер. Обозрение.
15.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Боевые единоборства. "Бойцовский клуб".
20.30 Бокс. Международные соревнования.
22.30 Мотоспорт по выходным.
23.00 Автогонки Чэмпкар. Мировая серия в Мексике.
01.00, 02.15 Новости "Евроспорта".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by
Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 590 экз. Заказ № 647.